

تباين الاسعار

بسم الله الرحمن الرحيم
 يا حي يا قيوم اغفر لي ذنوبي واسمع صوتي فادعني في عبادتي وادعني مني
 محمد بن عبد الله

آل العناني
 يتنزه جرد الخوف والأشواق السيد العباس الغاضد

نجدته
 اذلة للموم محمد عات عات
 والله لا ين محمد علي زكريا وادود سليمان ابراهيم
 وصلى على جفاخا الطاهر الذي في يوم السبت بتاريخ ١٢٧/٧٢٣
 بعد صلاة العشاء

تعليل العناء المراد من العناء هو العناء (بمعنى العناء) ، شاع
 قلبية ، خلف باعته البادية - بنات على الفرس صاحب الفيل
 شقة ١٤ - والنداء في منزل وهدا الوعد - شاع
 قلبية - فرع ٥٥ - قرب بقالة الفرس - غرات الطغتم
 شقة ٦ - برصا - من ب. ب. ١٥٢٥ الصفقة

اثناسه وانا اليه ارجعون

نشاطات نادي ببيان اصيفي للبنات



من أنشطة النادي

في تصفيات المباريات الرياضية لعبت العضوات بالنادي ضمن المجموعة الرابعة مع عضوات نادي النقرة - الدسة - السالمية - الرميثة - وكانت النتائج كالآتي:

فاز نادي ببيان بالمرکز الاول على المجموعة الرابعة في تس الريشة ومثلته العضوة سعاد الحمد.

فاز نادي الرميثة بالمرکز الثاني ومثلته العضوة حنان - فاز نادي ببيان بالمرکز الثالث ومثلته العضوة بيان بالمرکز الثالث.

بكرام جوه - اقيمت مباراة في تنس الطاولة ضمن التصفيات في نادي الدسة - وفاز نادي الرميثة بالمرکز الاول - وفاز نادي السالمية بالمرکز الثاني - وفاز نادي ببيان بالمرکز الثالث.



والد العروس يصافح المهنئين وقد ظهر والد العريس ...



جانب من الحضور



العريس يقبل التهاني

أفراح آل الحسينان

احتفل بزفاف السيد بدر ناصر الحسينان علي كريمة أحدي الاسر الكويتية بحضور لفيف من الشخصيات ، الذين تمنوا للعروسين حياة سعيدة راقلة بالمراسم . تهانينا ومبروك .

دعوة مفتوحة...

من أبناء منطقتنا الاعزاء .. من يريد بناء بيتاً وترميمه أو يلبس حجاباً أردني أو يعمل صيانة عامة شاملة فساعدنا أصبح لزوم علينا ان نبداً ببناء شهر ١٦ شهر من الآن يحصل هذه الدعوة ستوف يحصل على امتيازات باقل كلفة وأسرع وقت وأكثر ضمان .

٤٣٨٩٥/٤٣٨٩٥
١٥٧٨٩
٥٦٦٢

مكتبه
مكتبه
مكتبه

● المهندس حسن علي عبدالرحيم من موظفي شركة محمد عبدالرحمن البحر والسيدة عقيلته رزقا بطفلة جميلة اسمها « سحر » ابو علي وعد الصداقة باقامة حفلة بهذه المناسبة ، مبروك .

● السيد صابر معتوق من ادارة العلاقات بوزارة الشؤون الاجتماعية اقام حفلة للاصدقاء تجلت بخفاوته وكرمه .



● السيد احمد مياور تسلم عمله مديراً لادارة المؤتمرات في وزارة الداخلية ، وهذه الادارة مهمتها حلقة اتصال بين وزارة الداخلية وكل من مجلس وزراء داخلية مجلس التعاون الخليجي والامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب .



● السيد محمد القبانى من اسرة وزارة التربية والسيدة عقيلته اقامتا حفلة كبيرة مناسبة عيد ميلاد طفلتهما « شيما » التي اطلقت الشعة الاولى من عمرها الجديد ، مبروك .

ارشادات للمسافرين

● لا تنس ان تفصل التيار الكهربائي من المحل الرئيسي للمنزل .

● تأكد من اغلاقك لصلام المياه وحمام انبوب الغاز قبل مغادرتك المنزل .

النخلة في ميزان القران وعطائها للانسان



● الشيخ علي الجسار

شجرة من ارض ان يفرس فيها نخلة ليتفتح برطبها وتثمرها ولقد اثبتت الايام ان ثروة الكويت مالهية والله الحمد لزراعة هذه الشجرة المباركة التي ضرب الله بها مثلا لكلمة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين باذن ربها ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون ومع كل ما للنخلة من منافع وفوائد ومافيه من عطاء لجميع الناس فانها جميلة الشكل حسنة المنظر توحى بالكرم واستمرارية العطاء لانسان ويكفي النخلة شرفاً في عالم النباتات ان الله اختصها من بين جميع الاشجار بذكرها فيها يقرب من عشرين موضعا من كتابه العزيز فقد ذكرها في سورة البقرة بقوله : « ايود احكم ان تكون له جنة من نخيل واعناب » وذكرها في سورة الانعام بقوله : « ومن النخل من طلعها قنوان دانية » وذكرها في سورة الرعد بقوله : « وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان » وذكرها في سورة النحل بقوله : « يثبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل » وذكرها في سورة الاسراء بقوله : « او الكهف بقوله : « وحفناها بنخل » وذكرها في سورة يريم بقوله : « وهزي اليك بيضج النخلة » وذكرها في سورة الشعراء بقوله : « ونخل طلعها هضيم » وذكرها في سورة المؤمنون بقوله : « جات من نخيل واعناب » وذكرها في سورة قاف بقوله : « والنخل باسقات لها طلع نضيد » وذكرها في سورة الرحمن بقوله : « والنخل ذات الاكام » وذكرها في سورة عبس بقوله : « وزيتونا ونخلا » ولورود اسم النخلة في هذه المجموعة من سور القرآن وايضا ولما ذكرناه من عطائها لانسان فقد امر النبي «ص» باكرامها فقال : « اكروا منكم النخلة فانها خلقت من نخلة طيبة ايكم ادم وليس من الشجر اكرم على الله تعالى من شجرة ولدت تحتها مريم بنت عمران فاطمونا تسامكم لود الربط فان لم يكن ربك قاسراً فمسي ان تكون هذه النخلة للنخلة مشجعة لكل مواطن على غرسها والعناية بها .



● احتفل السيد هاني وديم بزفافه على الاسرة تهاني اديب في القاهرة بحضور الاهل والاصدقاء الذين تمنوا لهما حياة سعيدة .

اليوم افتتح معسكر العمل السباحي بحشرين



الشباب يتلقون التعليمات



الشباب يستلمون الملابس

هذه المجموعات بانتخاب القيادة الذاتية من شباب .

الخطوط الجوية اليابانية تبدأ بتسيير رحلات يومية وبدون توقف ما بين طوكيو - نيويورك

اعلنت الخطوط الجوية اليابانية انها ابتداء من الاول من شهر يوليو تسيير رحلة يومية بدون توقف ما بين طوكيو ونيويورك مع اقلاع من طوكيو في تمام الساعة ١٢ ظهرا بحيث تصل نيويورك بنام الساعة ١١:٣٠ صباحاً ، وسوف تتم هذه الرحلات على طائرات الجايو ٧٤٧ ل ر سمة ٢١٠ راكب يشمل ٤٤ راكب في الدرجة الاولى و ٦٦ راكب في الدرجة المتوسطة لرجال الاعمال مع مسافة اكبر ما بين المقاعد ، وبفضل المحركات الجديدة ذات قوة الدفع الاضافية فان وقت الطيران سيختصر بحوالي ٩٠ دقيقة ما بين طوكيو ونيويورك وحوالي ١٢٠ دقيقة ما بين نيويورك وطوكيو .

السيد سليمان علي العضاين

رئيس مختبر مركز الامراض الوراثية يقادر الى فينا بدعوة من مؤسسة اليونيدو التابعة لأمم المتحدة وذلك بحضور اجتماع انشاء المركز العالمي للهندسة الذي سيعقد هناك .



السيد سليمان علي العضاين

صدر العدد الرابع والعشرون من مجلة السياحة التي تصدر عن شركة المشروعات السياحية وقد تضمن العدد بعض الموضوعات اضافة لاجابات

وحمل العدد تصريحا لسو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه السالم الصباح خلال لقائه بالزميل محمد البرجس رئيس تحرير

السياحية التي فيه على الجهود الطيبة المبذولة من قبل العاملين في شركة المشروعات السياحية .

وتن سو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الجاد الذي يقوم به العاملين لادخال السرور والبهجة على قلوب جميع المواطنين في ارض الكويت . كما تناول العدد عدة موضوعات متنوعة ودور الشركة في بداية هذا الصيف لتوفير البرامج والخطط لتحقيق اهدافها الطموحة ، وكذا السيد

رئيس مجلس ادارة الشركة المهندس عبدالله الظفاني ان الشركة قدمت خدماتها لـ ١٨٨ الف مواطن خلال الاشهر الستة الماضية . تنضم للزميل البرجس والقائمين على المجلة التوفيق .

صدر العدد الرابع والعشرون من مجلة السياحة التي تصدر عن شركة المشروعات السياحية وقد تضمن العدد بعض الموضوعات اضافة لاجابات

وحمل العدد تصريحا لسو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه السالم الصباح خلال لقائه بالزميل محمد البرجس رئيس تحرير

السياحية التي فيه على الجهود الطيبة المبذولة من قبل العاملين في شركة المشروعات السياحية .

وتن سو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الجاد الذي يقوم به العاملين لادخال السرور والبهجة على قلوب جميع المواطنين في ارض الكويت . كما تناول العدد عدة موضوعات متنوعة ودور الشركة في بداية هذا الصيف لتوفير البرامج والخطط لتحقيق اهدافها الطموحة ، وكذا السيد

رئيس مجلس ادارة الشركة المهندس عبدالله الظفاني ان الشركة قدمت خدماتها لـ ١٨٨ الف مواطن خلال الاشهر الستة الماضية . تنضم للزميل البرجس والقائمين على المجلة التوفيق .

صدر العدد الرابع والعشرون من مجلة السياحة التي تصدر عن شركة المشروعات السياحية وقد تضمن العدد بعض الموضوعات اضافة لاجابات

وحمل العدد تصريحا لسو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه السالم الصباح خلال لقائه بالزميل محمد البرجس رئيس تحرير

السياحية التي فيه على الجهود الطيبة المبذولة من قبل العاملين في شركة المشروعات السياحية .

وتن سو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الجاد الذي يقوم به العاملين لادخال السرور والبهجة على قلوب جميع المواطنين في ارض الكويت . كما تناول العدد عدة موضوعات متنوعة ودور الشركة في بداية هذا الصيف لتوفير البرامج والخطط لتحقيق اهدافها الطموحة ، وكذا السيد

رئيس مجلس ادارة الشركة المهندس عبدالله الظفاني ان الشركة قدمت خدماتها لـ ١٨٨ الف مواطن خلال الاشهر الستة الماضية . تنضم للزميل البرجس والقائمين على المجلة التوفيق .

صدر العدد الرابع والعشرون من مجلة السياحة التي تصدر عن شركة المشروعات السياحية وقد تضمن العدد بعض الموضوعات اضافة لاجابات

وحمل العدد تصريحا لسو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه السالم الصباح خلال لقائه بالزميل محمد البرجس رئيس تحرير

السياحية التي فيه على الجهود الطيبة المبذولة من قبل العاملين في شركة المشروعات السياحية .

وتن سو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الجاد الذي يقوم به العاملين لادخال السرور والبهجة على قلوب جميع المواطنين في ارض الكويت . كما تناول العدد عدة موضوعات متنوعة ودور الشركة في بداية هذا الصيف لتوفير البرامج والخطط لتحقيق اهدافها الطموحة ، وكذا السيد

رئيس مجلس ادارة الشركة المهندس عبدالله الظفاني ان الشركة قدمت خدماتها لـ ١٨٨ الف مواطن خلال الاشهر الستة الماضية . تنضم للزميل البرجس والقائمين على المجلة التوفيق .

مدير عام شركة صناعة الميلامين الكويتية نواجه حملات مضادة من قبل منتجي الميلامين بدول السوق الأوروبية

قال مسؤول كبير في شركة صناعة الميلامين الكويتية إن إنتاج شركته يواجه حملات مضادة مكثفة من قبل منتجي الميلامين في دول السوق الأوروبية المشتركة.

وكان المسؤول وهو نائب العضو المنتدب المدير العام للشركة موسى جعفر معرفي، يعلق على قرار للسوق الأوروبية المشتركة يوم الثلاثاء الماضي، برفع الضريبة الجمركية على مادة الميلامين الكويتية، التي تستوردها دول السوق إلى ١٦ بالمائة بحجة أن الكويت صدرت إلى هذه الدول أكثر من الحصة المسموح بها.

وقال معرفي، إن شركته واجهت حملات معاكسة مكثفة بطريقة مباشرة وغير مباشرة من قبل منتجي الميلامين في دول السوق الأوروبية المشتركة وذلك منذ أن بدأت شركته بتسويق مادة الميلامين في أسواق تلك الدول في عام ١٩٨٠.

وحذر من أن منتجات البتروكيماويات لدول مجلس التعاون الخليجي قد تواجه مستقبلا نفس المواقف من قبل دول السوق الأوروبية المشتركة. وبلغ معرفي وكالة الأنباء الكويتية أن شركته أجرت منفردة اتصالات مباشرة خلال السنتين الماضيتين مع

أحقاق الدول الصناعية في السوق الخليجية لزيادة حصصها

اختتم ممثلون من ٣٢ دولة متقدمة اجتماعات استمرت ثلاثة أيام بطوكيو أمس الأول عقب الاتفاق في التوصل إلى اتفاق حول زيادة حصة وكالة التنمية الدولية المعروفة بأنها البنك الدولي الثاني تاركين المسألة للاجتماع الثاني في شهر سبتمبر في واشنطن.

وعقب مسؤولون حكوميون كبار من اليابان وبريطانيا وغيرها من الدول الغربية لمناقشة زيادة الحصة وهي السابعة ضمن سلسلة زيادات تهدف إلى زيادة القروض التي لا تتعدى ١٦ في المائة للدول النامية وتعد وكالة التنمية الدولية التي لا تعيد تمويلها لأكثر من ١٦ في المائة من إجمالي القروض التي تقدمها دول مجلس التعاون الخليجي.

نجل غاندي ينتقد نظام الضرائب ببلاده

انتقد راجيف غاندي رئيس الوزراء غاندي والسكرتير العام لحزب المؤتمر - انديرا - أمس بشدة نظام الضرائب في بلاده ووصفه بأنه معقد.

وقال في افتتاح مؤتمر حول الضرائب أن القوانين الضريبية الهندية قادت إلى ازعاج واحراج دافعي الضرائب.

ودعا إلى قوانين ضرائب أقل قسوة وأكثر عقلانية.

وأعلن وزير المالية الهندي براناب موخري في نفس المؤتمر أن مشروع قانون جديد شامل للإصلاح الضريبي سيقدم للبرلمان في دورته الشتوية.

الكويت تساهم برأسمال احد البنوك الألمانية

علم أمس أن الكويت شاركت بنسبة ١٥ في المائة في رأسمال أحد البنوك الخاصة في فرانكفورت - جورج هوك اند سوهن كجا - . وأوضح المصدر أن هذه المشاركة التي تبلغ قيمتها ١٨ مليون مارك ألماني تمت بواسطة شركة كريستورد في روتردام وهي فرع تابع بنسبة مائة في المائة لشركة الاستثمار الكويتية - الفتح - . وكانت الكويت قد شاركت مؤخرا في عدة مؤسسات ألمانية غربية عامة ١٤٠٠ في المائة من أسهم شركة ديبلر - بشر وعشرة في المائة في فولكس فاجن و ٢٤٩ في المائة في شركة هوكست.

ارتفعت واردات اليابان من النفط بنسبة ٤٣٪ خلال يونيو

ذكرت وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية أن واردات اليابان من النفط ارتفعت في شهر يونيو بنسبة ٤٣ بالمائة مقارنة مع الشهر الذي سبقه لتصل إلى ١٥٩٤٥ مليون كيلومتر في أول زيادة خلال ثمانية شهور.

وأظهرت الواردات خلال شهر يونيو زيادة بنسبة ١٤٩٤ بالمائة مقارنة مع نفس الشهر قبل سنة.

وقالت الوزارة أن واردات اليابان النفطية من المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة زادت بنسبة ٢٠٧٪ و ٢٣٩ بالمائة خلال الشهر الذي سبقه لتصل إلى ٤٩٧ مليون كيلومتر و ٢٧٢ مليون كيلومتر على التوالي.

وأضافت أن واردات اليابان النفطية من اندونيسيا التي تشكل نسبة ١٢,٦٪ من إجمالي الواردات انخفضت بنسبة ١٢,٨ بالمائة في

ارتفاع اسعار الجملة في اليابان

قال بنك اليابان المركزي أول أمس أن اسعار الجملة ارتفعت بنسبة ٢,٨ بالمائة في الأيام العشرة الأولى من الشهر الجاري مقارنة مع الأيام العشر التي سبقتها.

وأشار إلى أن اسعار الجملة الخاصة بالمنتجات من الصادرات والواردات ارتفعت بنسبة ٢,٨ بالمائة بسبب الانخفاض البسيط في اسعار الين الياباني.

ثلاثة قروض يابانية لموريتانيا والسودان

ذكرت وزارة الخارجية اليابانية أمس أن اليابان ستقدم قرضا بقيمة حوالي ٢٠ مليون دولار لكل من موريتانيا وجزر موريشيوس والسودان.

وتم تبادل مذكرات بالقرض أمس الأول بين اليابان والدول المذكورة. وستحصل موريتانيا على مبلغ ٨٠٠٠٠٠ دولار لتمويل مشروع توسيع إنتاج المواد الغذائية.

أما جزر موريشيوس فستحصل على ١٧ مليون دولار لمشروع في إحدى موانئ الصيد لديها.

وستحصل السودان على ١٤,٩ مليون دولار لبناء مستشفى في الخرطوم ونظام المياه ومشروع مالي في النيل الأزرق.

الصين تطلب من اليابانية تجميع حوايت مضغوطة

قال مسؤولون في شركة ميتسوبيشي اليابانية أول أمس أن الشركة تطلبت طلبة من الصين لتجميع حوايت مضغوطة لمنع للطلاقة النووية يتم بناؤه في شوانشي شنهائي.

وأضافوا أن شركة ميتسوبيشي تجري مشاورات مع مؤسسة ويستينغهاوس الأمريكية للاجهزة الكهربائية حول كيفية الرد على الطلب الصيني لأن شركة ميتسوبيشي سبق لها أن طورت حوايت مضغوطة بتصريح من الشركة الأمريكية.

وبدأت الصين ببناء مفاعل يعمل بالماء المضغوط وقدرته حوالي ٢٠٠,٠٠٠ كيلوات في شهر يونيو الماضي.

٩٤ مليون دولار زيادة في عائدات مصر الزراعية هذا العام

وكانت مصر التي تبلغ عائدات اقتصادها والتجارة الخارجية أن مصر التي تكافح من أجل زيادة عائدات صادراتها التي تأثرت بانخفاض اسعار النفط قد سجلت زيادة مقدارها ٩٤ مليون دولار في عائداتها من الصادرات الزراعية خلال الربع الأول من العام الحالي.

ونسبت وكالة انباء الشرق الأوسط الرسمية إلى الوزير المصري قوله أن الصادرات الزراعية خلال الثلاثة شهور الأولى من العام الجاري بلغت قيمتها ٥٢٤ مليون دولار بالمقارنة مع ٤٧٠ مليون دولار في الربع الأول من عام ١٩٨٢.

الصومال يستجيب بالمجتمع الدولي للمساعدة في مقاومة طاعون البقر

وقال محمد علي نور إن بلاده والمملكة العربية السعودية التي تستهلك نحو ٥٠٪ من صادرات الماشية الصومالية قررت على سبيل الاحتياط أن يتم تفحص كل صفقات تصدير الماشية خلال ٢١ يوما بعد تطعيم الماشية والحجر الصحي وبعد موافقة السلطات البيطرية في الموانئ الصومالية .. بومبيزا ومقديشو كينياياو.

ويذكر في هذا الصدد أن الصومال تحصل على أكثر من ٧,٨٥ من دخلها من الماشية.

المجلس المشترك لنقابات عمال الصناعات الغذائية لمصر والسودان يجتمع ٠٠ اليوم

يقعد المجلس المشترك للتكامل بين نقابات عمال الصناعات الغذائية لمصر والسودان اجتماعا اليوم السبت بالقاهرة برئاسة سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب المصري.

استمرار زيادة الاستثمارات الأجنبية في اليابان

قال مسؤولو وزارة المالية اليابانية أول أمس أن الاستثمارات المباشرة في المشاريع اليابانية من قبل مؤسسات تتخذ من الولايات المتحدة وبريطانيا وهونغ كونغ مقرا لها قد ارتفعت في الشهر الأخير.

وسجلت هذه الاستثمارات في شهر مارس رقما قياسيا هو ٤٦ حالة وكانت في صورة شراء أسهم.

أما في شهر مايو فوصلت إلى ٣٠ حالة وكانت في صورة شراء أسهم أما في شهر مايو فوصلت إلى ٣٠ حالة مشكلة حوالي ثلث إجمالي الاستثمارات خلال الشهر المذكور.

وبهذا المقياس فمن المتوقع أن يتبع مجموع الحالات خلال العام ٣٠٠ حالة. وذكر المسؤولون أن مجموع استثمارات الشركات الأجنبية المباشرة في عام ١٩٨١ حوالي ١٠٠٠ حالة.

تقرير المعادن والعمليات الدولار يتحسن في فرانكفورت والذهب يرتفع بلندن وأيريس

العملة الرئيسية التي تسود أسواق السبائك والعمليات الأوروبية الرئيسية وتؤثر في تجارتها هي اسفراحة الدولار وتخليه عن حركته اللولبية تجاه العملات الرئيسية.

وقد تكون هذه الاسفراحة التي بها عصى الدولار طيلة الأسبوع الماضي راجعة إلى حذر الأسواق ورغبتها في التأكد مما تنبأ به رجال المال لمستقبل السياسة المالية الأميركية في ظل فلسفة بول فولكر رئيس البنك المركزي الأمريكي المعروف بتشدده المعنوي على حساب مصالح حلفاء الولايات المتحدة من أوروبا الغربية.

وهذا ما كان يفسر حذر الحلفاء وظلهم حول إمكانية التزام الرئيس ريفان ببنود اتفاقية مؤتمر ويليامزبورغ بعد أن وقع اختياره مجددا على فولكر لرئاسة البنك المركزي.

وحث يوم أمس والتقارير المالية التي ترد من الأسواق الأوروبية، تشير إلى أن الدولار لا يزال يخضع إلى تأثيرات التوتر التي سادت حركته خلال الأسبوع الماضي ودفعته إلى تسجيل تراجعات نسبية ملموسة تجاه باقي العملات الأوروبية الرئيسية.

أما الذهب فانه ازاء ركود الدولار انتهج سلكا حادشا اختلعت حركة اسعاره بين سلب وإيجاب لكن بحدود ضيقة تتراوح بين ٢ إلى ٤ دولارات ارتفاع أو انخفاض في سعر الذهب.

ففي باريس حقق سعر الذهب ارتفاعا طفيفا أمس الجمعة في باريس حيث ارتفع سعر السبائك بمقدار ٢٠٠ فرنك فرنسي فغدا سعره ١٠٦٣٥ فرنك فرنسي، أما جنيفه فبلغ سعره ١٠٦٣٥ فرنك فرنسي مقابل ١٠٦٣٥ فرنك فرنسي أمس الأول.

وعلى العكس انخفض سعر أوقية الذهب الخاص ببلغ ٤٢٤,٩٩ دولارا مقابل ٤٢٧,١٧ دولارا، كما أن إجمالي المعاملات بلغ ١٨١ مليون فرنك مقابل ١٨١ مليون فرنك.

وفي لندن قال رجال المصارف إن الظاهرة الرئيسية في التجارة المبركة لدى افتتاح سوق السبائك والعملات الأجنبية كانت الضعف في القيمة الدولية للدولار وقد بدأ تداول الذهب بسعر ٤٢٥ - ٤٢٥ دولارا للأونصة الواحدة أعلى بدولارين من سعر الاطلاق في نيويورك.

فبعد احتلت الفضة بوضع قوي بسعر ١٢,٢١ - ١٢,٢٤ دولارا للأونصة مستقيدة مثل الذهب من تراجع الدولار وسجل الجنيه الاسترليني والعملات الأوروبية الأخرى تقدما على الدولار في سوق تبادل العملات الأجنبية. وجرى تجارة الجنيه الأمريكي.

أما في فرانكفورت فقد تصنتت قيمة الدولار الأمريكي مع نهاية الأسبوع الحالي في أسواق النقد المالية حيث بلغ سعره ٢,٥٨٨٥ مقابل ٢,٥٦٦٩٩ مارك أمس الأول وذلك دون تدخل من جانب البنك المركزي الألماني لحماية المارك أمام الدولار الأمريكي.

كما ارتفع سعر صرف الدولار في أسواق طوكيو إلى ٢٣,٩٠ ين وعلى العكس من ذلك فقد انخفضت اسعار الذهب في أسواق النقد المالية حيث بلغ سعر الأوقية في أسواق لندن ٤٢٤,٩٥ مقابل ٤٢٩,٧٥ دولارا أمس الأول كما انخفض سعر كيلو الذهب في فرانكفورت إلى ٢٥,٤٢٠ مقابل ٢٥,٧٣٠ مارك أمس الأول.

كذلك فقد ارتفع سعر صرف الاسترليني إلى ٢,٩٤٢٠ أمس الأول في حين انخفض سعر صرف الفرنك الفرنسي إلى ٢٣,٣٠٠ مارك مقابل ٢٣,٢٥٠ مارك أمس الأول وارتفع سعر الفرنك السويسري إلى ١٣,٣١٥ مارك الفرنسي لكل ١٠٠ فرنك سويسري مقابل ١٣,٣١٧ مارك لكل ١٠٠ فرنك أمس الأول.

بعثة يابانية للخليج لبحث اسباب ارتفاع اسعار «الفير»

قال ناظم رسمي أمس أن فريقا من المسؤولين في قطاع صناعة الفير الكيماوي بطوكيو سيقوم بزيارة لربع دول شرق أوسطية لاجراء بحث على اسواق هذه الدول خلال فصل الصيف القادم.

وأضاف الناظم باسم الرابطة اليابانية لصناعة الفير الكيماوي أن البعثة ستزور كلا من الكويت والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة إضافة إلى إيران في شهر أكتوبر أو نوفمبر المقبلين.

وأوضح أن البعثة ستدرس أوضاع السوق في هذه الدول واسباب ارتفاع صادرات الفير المجمع بنسبة ٢٠ بالمائة إلى منطقة الشرق الأوسط خلال النصف الأول من العام الحالي مقارنة مع سنة مضت.

وأشار الناظم إلى وجود تقارير غير مؤكدة بأن الفير المستورد من اليابان يتم تجميعه في حقول واسعة في أماكن مختلفة من المنطقة.

صندوق النقد العربي يقدم

القرض السادس لموريتانيا

ذكرت بعض المصادر في أبو ظبي أن صندوق النقد العربي ومقره في أبو ظبي وافق أمس الأول الخميس - قرة سماح تصل إلى ١٨ شهرا على منح موريتانيا منذ عام ١٩٧٩ تمثل قيمة القروض التي حصلت عليها نواكشوط إلى ٥٠ مليون دولار.

فنلندا ترفع اسعار النفط السوفياتي وفق الزيادة الأخيرة

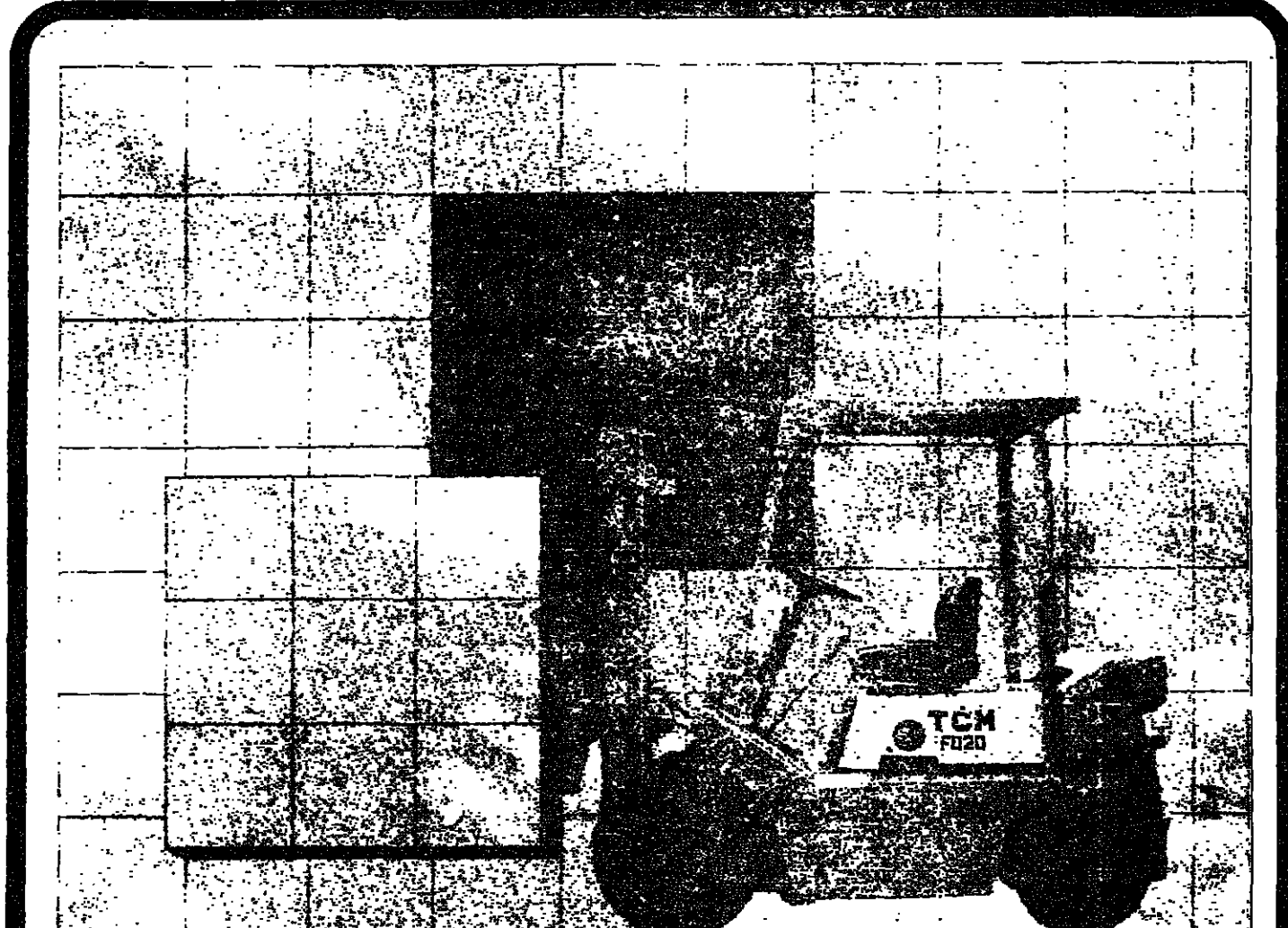
أعلنت شركة نيسبي للاستيراد المملوكة للدولة أن فنلندا ستزيد ما تدفعه ثمنا للنفط الخام السوفياتي غير أنها امتنعت عن ذكر حجم هذه الزيادة في السعر على وجه التحديد كما جرت العادة في الأصل.

وذكرت مصادر رفيعة المستوى أن السعر الجديد سيكون ٢٩,٥٠ دولارا للبرميل بآثر رجعي من أول يوليو.

وبعني هذا زيادة بواقع ٥٠ سنتا للبرميل على سعر ٢٩ دولار الذي كانت تدفعه منذ أول مايو عندما ارتفع السعر بنفس المقدار.

ومن المقرر أن تشتري فنلندا نحو ثمانية ملايين طن من النفط الخام السوفياتي في العام الحالي.

وأبلغ جاكو إيهاميتولا عضو مجلس إدارة نيسبي المنتخب المصنفين أن الشركة لن تلج على الفير على نكل هذه الزيادة في السعر إلى المستهلكين.



فكر في الرافعات الشوكية فكر في TCM

بطاقات مختلفة لتلبية احتياجات الرفع
أحجام مختلفة من الرافعات الشوكية للقيام بجميع اعراض الرفع والتخزين

لخدمة الصيانة اتصلوا: السيد ستيفن لو - السيد محمد سعيد
تلفون ٨٣٤٢١٠٨٧٤١ من ٧ صباحا حتى ٤ مساء يوم الخميس نصف دوام

البيجيكا

شركة يوتي التجارية المحدودة
ص.ب. ١٠٠٠ - جدة - ٢١٥٠٠ - ١٩٧٨ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥٠

خطوة للأمام ... دائما

الاسم الخلية

**الأسعار الموحدة
للشركات الخليجية**

الترتيب	الأعلى الأدنى	التقريبية	الأعلى الأدنى	الاسعار السابقة	أسعار اليوم	الكمية المتداولة
---------	---------------	-----------	---------------	-----------------	-------------	------------------

الرقم	اسم الشركة	المصارف المسددة			الرقم	عدد	عدد الحسابات المدفوعة	
		الاول	الاول	الثاني			الاول	الثاني
أولاً - الشركات المالية								
١	بنك الكويت العربي				١	١٧٠٢	١٦٥٢٠	
٢	بنك الخليج			١٦	١	١٦	١٦	
٣	البنك التجاري الكويتي	١٢٣٧٠		١٢٣٧٠	١	١٢٣٧٠	١٢٣٧٠	
٤	بنك اموال الكويت	١٥٨٥٠		١٥٨٥٠	١	١٥٨٥٠	١٥٨٥٠	
٥	بنك الكويت والشرق الأوسط				١	١٤٨٢٠	١٤٨٢٠	
٦	بنك المصارف الكويتي	١٢٣٣٣		١٢٣٣٣	١	١٢٣٣٣	١٢٣٣٣	
٧	بنك شرق				١	١٢٣٣٣	١٢٣٣٣	
٨	بنك المصارف العربي	٧٨٨		٧٨٨	١	٧٨٨	٧٨٨	
٩	القرينة العامة	٥٧١٥١		٥٧١٥١	١	٥٧١٥١	٥٧١٥١	
١٠	استثمارات الكويتية				١	٥٨٢٠	٥٨٢٠	
١١	البنك الكويتي للاستثمار	٥٨١٢٠		٥٨١٢٠	١	٥٨١٢٠	٥٨١٢٠	
١٢	البنك التجاري	١٨٧٣٥		١٨٧٣٥	١	١٨٧٣٥	١٨٧٣٥	
١٣	البنك التجاري	١٢		١٢	١	١٢	١٢	
١٤	البنك التجاري				١	١٢٣٧٠	١٢٣٧٠	
١٥	بنك الخليج				١	٥٨٢٠	٥٨٢٠	
ثانياً - الشركات الصناعية								
١٦	المصانع الوطنية				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
١٧	مصانع الادوية العربية				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
١٨	البنك الكويتي	٥٤٧٣٢		٥٤٧٣٢	١	٥٤٧٣٢	٥٤٧٣٢	
١٩	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٢٠	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٢١	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٢٢	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٢٣	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٢٤	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٢٥	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٢٦	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٢٧	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٢٨	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٢٩	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٣٠	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٣١	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٣٢	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٣٣	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٣٤	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٣٥	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٣٦	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٣٧	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٣٨	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٣٩	المصانع الوطنية العامة				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
ثالثاً - الشركات التجارية العامة								
٤٠	بنك الكويت العربي				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٤١	بنك الكويت العربي				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٤٢	بنك الكويت العربي				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٤٣	بنك الكويت العربي				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٤٤	بنك الكويت العربي				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٤٥	بنك الكويت العربي				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٤٦	بنك الكويت العربي				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٤٧	بنك الكويت العربي				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٤٨	بنك الكويت العربي				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٤٩	بنك الكويت العربي				١	٧٠٢١	٧٠٢١	
٥٠	بنك الكويت العربي				١	٧٠٢١	٧٠٢١	

أشعة الشمس

العملة	الفرنق البحرين	المجموعة الدولية	شركة التأمين	الكامي للصرفه	المركز المالي	الصالحة للصرفه
	٤٢٥١٦١	٤١٧١٧١	٤٤٤٠٢٢	٤٣٦٦٤	٤١٢٣٢١	٤١٦٤٩٥
دولار اميركي	٢٢٢٠٧٠٠	٢٢٢٠٧٥٠	٢٢٢٠٧٥٠	٢٢٢٠٧٠٠	٢٢٢٠٧٥٠	٢٢٢٠٧٥٠
استرليني	٤٤٨٠٠٠	٤٤٧٢٠٠	٤٥١٠٠٠	٤٤٨٤٥٥	٤٤١٢٥٥	٤٤٥٠٠٠
الياف	١١٤٢٥٠	١١٢٣٧٥	١١٢٣٧٥	١١٤٠٠٠	١١٢٣١٥	١١٢٣٥٠
ياباني	٠٠١٢٣٥	٠٠١٢٣٥	٠٠١٢٣٥	٠٠١٢٣٥	٠٠١٢٣٥	٠٠١٢٣٥
فرنسي	٠٢٨٠٠٠	٠٢٧٥٥٠	٠٢٧٥٠٠	٠٢٨٠٠٠	٠٢٧٥٠٠	٠٢٧٥٠٠
سويسري	١٤٠٠٠٠	١٣٨٥٠٠	١٣٨٥٠٠	١٤٠٠٠٠	١٣٨٤٠٠	١٣٨٤٠٠
ايطالي	١٦٥٠٠٠	١٦٢٥٠٠	١٦٢٥٠٠	١٦٤٠٠٠	١٦٢٥٠٠	١٦٢٥٠٠
تركي	٠٠١٢٣٥	٠٠١٢٣٥	٠٠١٢٣٥	٠٠١٢٣٥	٠٠١٢٣٥	٠٠١٢٣٥
كندي	٢٤٠٠٠٠	٢٣٨١٠٠	٢٣٨١٠٠	٢٤٠٠٠٠	٢٣٨٠٠٠	٢٣٨٠٠٠
بلجيكي	٠٠٥٨٦٠	٠٠٥٨٦٥	٠٠٥٨٦٥	٠٠٥٨٦٥	٠٠٥٨٦٥	٠٠٥٨٦٥
اسباني	٠٠٢٣٥٠	٠٠١٢٣٥	٠٠١٢٣٥	٠٠٢٣٥٠	٠٠١٢٣٥	٠٠١٢٣٥
هولندي	٠١٢٣٥٠	٠١٢٣٥٠	٠١٢٣٥٠	٠١٢٣٥٠	٠١٢٣٥٠	٠١٢٣٥٠
قبرصي	٥٩٠٠٠٠	٥٩٠٠٠٠	٥٩٠٠٠٠	٥٩٠٠٠٠	٥٩٠٠٠٠	٥٩٠٠٠٠
ايراني	٠٠٧٥٠٠	٠٠٧٥٠٠	٠٠٧٥٠٠	٠٠٧٥٠٠	٠٠٧٥٠٠	٠٠٧٥٠٠
هندي	٠٢٣٥٠٠	٠٢٣٥٠٠	٠٢٣٥٠٠	٠٢٣٥٠٠	٠٢٣٥٠٠	٠٢٣٥٠٠
باكستاني	٠٢٣٥٠٠	٠٢٣٥٠٠	٠٢٣٥٠٠	٠٢٣٥٠٠	٠٢٣٥٠٠	٠٢٣٥٠٠
سعودي	٠٨٤٠٠٠	٠٨٤٠٠٠	٠٨٤٠٠٠	٠٨٤٠٠٠	٠٨٤٠٠٠	٠٨٤٠٠٠
قطري	٠٨٠٠٠٠	٠٨٠٠٠٠	٠٨٠٠٠٠	٠٨٠٠٠٠	٠٨٠٠٠٠	٠٨٠٠٠٠
عماني	٨٥٠٠٠٠	٨٥٠٠٠٠	٨٥٠٠٠٠	٨٥٠٠٠٠	٨٥٠٠٠٠	٨٥٠٠٠٠
امارات	٧٩٧٥٠٠	٧٩٧٥٠٠	٧٩٧٥٠٠	٧٩٧٥٠٠	٧٩٧٥٠٠	٧٩٧٥٠٠
عراقي	٢٥٨٠٠٠	٢٥٨٠٠٠	٢٥٨٠٠٠	٢٥٨٠٠٠	٢٥٨٠٠٠	٢٥٨٠٠٠
بحريني	٧٧٧٠٠٠	٧٧٧٠٠٠	٧٧٧٠٠٠	٧٧٧٠٠٠	٧٧٧٠٠٠	٧٧٧٠٠٠
اردني	٨٠٢٣٥٠	٨٠٢٣٥٠	٨٠٢٣٥٠	٨٠٢٣٥٠	٨٠٢٣٥٠	٨٠٢٣٥٠
لبناني	٧٧٣٥٠٠	٧٧٣٥٠٠	٧٧٣٥٠٠	٧٧٣٥٠٠	٧٧٣٥٠٠	٧٧٣٥٠٠
سوري	٥٥٢٣٥٠	٥٥٢٣٥٠	٥٥٢٣٥٠	٥٥٢٣٥٠	٥٥٢٣٥٠	٥٥٢٣٥٠
ي جويي	٨٥٢٣٥٠	٨٥٢٣٥٠	٨٥٢٣٥٠	٨٥٢٣٥٠	٨٥٢٣٥٠	٨٥٢٣٥٠
ي شامي	٧٧٣٥٠٠	٧٧٣٥٠٠	٧٧٣٥٠٠	٧٧٣٥٠٠	٧٧٣٥٠٠	٧٧٣٥٠٠
تونسي	٤٥٠٠٠٠	٤٥٠٠٠٠	٤٥٠٠٠٠	٤٥٠٠٠٠	٤٥٠٠٠٠	٤٥٠٠٠٠
مصري	٤٢٣٥٠٠	٤٢٣٥٠٠	٤٢٣٥٠٠	٤٢٣٥٠٠	٤٢٣٥٠٠	٤٢٣٥٠٠
مصري تحويل	٣٣٤٠٠٠	٣٣٤٠٠٠	٣٣٤٠٠٠	٣٣٤٠٠٠	٣٣٤٠٠٠	٣٣٤٠٠٠
مصري نقدي	٣٧١٠٠٠	٣٧١٠٠٠	٣٧١٠٠٠	٣٧١٠٠٠	٣٧١٠٠٠	٣٧١٠٠٠
تولات	٤٧٨٠٠٠	٤٧٨٠٠٠	٤٧٨٠٠٠	٤٧٨٠٠٠	٤٧٨٠٠٠	٤٧٨٠٠٠
٩٩٥	٤٠٧٧٠٠	٤٠٧٧٠٠	٤٠٧٧٠٠	٤٠٧٧٠٠	٤٠٧٧٠٠	٤٠٧٧٠٠
٩٩٩	٤٠٩٣٠٠	٤٠٩٣٠٠	٤٠٩٣٠٠	٤٠٩٣٠٠	٤٠٩٣٠٠	٤٠٩٣٠٠
٩٩٩٩	٤٠٤٣٠٠	٤٠٤٣٠٠	٤٠٤٣٠٠	٤٠٤٣٠٠	٤٠٤٣٠٠	٤٠٤٣٠٠
سوداني	٢٢٥٠٠٠	٢٢٥٠٠٠	٢٢٥٠٠٠	٢٢٥٠٠٠	٢٢٥٠٠٠	٢٢٥٠٠٠
سيراليونكا	٠١٢٣١٢٠	٠١٢٣١٢٠	٠١٢٣١٢٠	٠١٢٣١٢٠	٠١٢٣١٢٠	٠١٢٣١٢٠
يوناني	٠٠٢٣٥٥٠	٢٣٤٥٠	٠٠٢٣٤٨٠	٠٠٢٣٤٨٠	٢٣٤٥٠	٢٣٤٥٠
نمساوي	٠١٧٠٠٠	٠١٧٠٠٠	٠١٧٠٠٠	٠١٧٠٠٠	٠١٧٠٠٠	٠١٧٠٠٠
هونغ كونغ	٤٠٤٣٠٠	٤٠٤٣٠٠	٤٠٤٣٠٠	٤٠٤٣٠٠	٤٠٤٣٠٠	٤٠٤٣٠٠
سنغافوري	١٣٨٥٠٠	١٣٧٠٥٥	١٣٨٥٠٠	١٣٨٥٠٠	١٣٨٥٠٠	١٣٨٥٠٠
فلبيني	٠٢٢٨٠٠	٢٢٦٠٠٠	٠٢٢٦٢٥٠	٠٢٢٦٢٥٠	٢٢٦٠٠٠	٢٢٦٠٠٠
تايلندي	٠١٢٠٠٠	١٢٥٠٠٠٠	٠١٢٠٠٠	٠١٢٠٠٠	٠١٢٠٠٠	٠١٢٠٠٠
ليبيرياتي	٢٥٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠
صومالي	٢٥٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠
استرالي	٢٢٥٠٠٠	٢٢٥٠٠٠	٢٢٥٠٠٠	٢٢٥٠٠٠	٢٢٥٠٠٠	٢٢٥٠٠٠

	£V£,...	£TV,...	£V£,...	£V£,...	£VA,...
	£-££,...	££££,...	£-£,...	£-££,...	£-££,...

٩٩٩	٤٠٩٣٠٠	٤٠٣٦٠٠	٤٠٥٠٠٠	٤٠١٥٠٠	٤٠٦٢٠٠
٩٩٩٩	٤٠٩٣٠٠	٤٠٣٦٠٠	٤٠٥٠٠٠	٤٠١٥٠٠	٤٠٦٢٠٠
سوداني	٢٢٥٠٠٠	٢٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠	٢٢٠٠٠٠
سيرلانكا	٠١٢٠٠٠	٠١٢٠٠٠	٠١٢٠٠٠	٠١٢٠٠٠	٠١٢٠٠٠
يوناني	٠٠٣٥٥٠	٣٠٤٥٠	٠٠٣٢٨٠	٠٠٣٢٨٠	٣٥٠٠٠
نمساوي	٠١٧٠٠٠			٠١٦٠٠٠	
هونغ كونغ	٠٠٤٠٠٠	١٢٨٥٠٠	٠٠٤٠٠٠	١٢٨٥٠٠	٠٠٤٠٠٠
سنگافوري	٠٠٢٦٠٠	٣٦٠٠٠	٠٠٢٦٠٠	٣٦٠٠٠	٠٠٢٦٠٠
خليجي	٠٠١٢٠٠	٠٠١٢٠٠	٠٠١٢٠٠	٠٠١٢٠٠	٠٠١٢٠٠
تايلندي	٠٠١٢٠٠	٠٠١٢٠٠	٠٠١٢٠٠	٠٠١٢٠٠	٠٠١٢٠٠
نيوزيلاندي	٠٠٢٥٠٠٠	٠٠٢٥٠٠٠	٠٠٢٥٠٠٠	٠٠٢٥٠٠٠	٠٠٢٥٠٠٠
امبراطري	٢٢٥٠٠٠	٢٢٥٠٠٠	٢٢٥٠٠٠	٢٢٥٠٠٠	٢٢٥٠٠٠



الرأي العام

المومياء

الكاملة..



عملية نقل حقيقية

هنا في هذه الصورة يبدو الدكتور هاجنز أمام حوض للتكوين قبل أن يحول الأعضاء إلى مادة بلاستيكية . إنه يشرح في الجهاز المركزي الوائنا مختلفة تسمح بالتمييز بين الشرايين والأوردة . هنا يجري تكوين المشيمة . وفي الصورة الأخرى تم التحويل إلى مادة بلاستيكية . والجدير بالذكر أن الأعضاء مؤلفة من ٨٥ في المائة من الماء والدهن والشحم . أما عملية التحويل البلاستيكي فقامها تبدأ أولا بإحلال الأسيتون محل هذه النسبة من الماء والشحم . ثم يوضع الجسم في محلول من البلاستيك المائل . وفي المرحلة الثالثة يفرغ المجموع من الشظ الجوي بحيث يتبخر الأسيتون نهائيا . وهنا يتم التحول . البلاستيك المائل يحل محل الأسيتون . ويرى في الصورة الثالثة . قلب نور خضع لطريقة هاجنز العملية .

نجاح يتحقق في أبحاث السرطان

● في الصورة الأولى شريحة من الدماغ تحولت إلى بلاستيك وفي الصورة الثانية قلب بشري تحول أيضا إلى الصورة الثالثة يبدو الدكتور هاجنز مكتشف طريقة تحويل الخلايا إلى مادة بلاستيكية . والدكتور كيز الباحث في مركز علم السرطان في هيدلبرغ . وهما يراقبان شريحة من رئة مصابة بالسرطان بعد أن اخضعت لعملية البلاستيكية . وقد جرت عادة الأطباء أن يقتطفوا شريحة من المشو المصاب ثم يخضعوها لعملية البلاستيكية . وهكذا يستطيع الأطباء أن يراقبوا مسيرة السرطان مما يمكن أن يكون حاسما لجهة التشخيص والعلاج .

هل وفق العالم الحديث إلى تحقيق هذه الصناعة؟

يعني عدم أحداث ضرر للنسيج الحيواني الذي يفرض فيه . أما الكلية الأولى فقد وجدت حين اكتشف خنثورة وأهمية ما اللون . لكن هذا لم يكن يعني أن طريقي خاطئة . والواقع أن عالم يستطيع باحاط أخرى من المواد المركبة أن يصبح خطي .

والجدير بالذكر أن أحدا ممن كانوا يميلون بالدكتور هاجنز لم يكتشف خنثورة وأهمية ما حقه . وهذه جهالة كانت من الشدة بحيث أن أي مركز للأبحاث لم يقبل تمويله . يقول الدكتور هاجنز : « لقد وظفت في هذه المغامرة ولسنوات عديدة كل ما كنت أملك من المال . حتى أنني ضيقت برحلة التبع في الأنسجة . ومع ذلك فقد تابع عالم التشريح الشاب جهوده . وهكذا كشف عن تجاربه الأولى قال : « كانت لدى كليتين احتفظ بهما في مادة الأسيتون ، فأخذتهما وعرضتهما في المادة المركبة بطرد الأسيتون بمساعدة مبخة . والمعروف أن ظاهرة الفيلان ليست مشروطة بدرجة حرارة معينة بل هي مرتبطة أيضا بالضغط الجوي . أن الأسيتون الذي يغلي عادة عند الدرجة ٥٦ متجمد تحت ضغط جوي عادي . فإذا رفع الضغط الجوي عنه فإنه يتبخر عند درجة حرارة منخفضة . ما

أما حصة هذا العمل المستمر فهي اكتشاف تكنولوجيا ثوري . وقد أتيتم الدكتور فون هاجنز أمام أولئك الذين كانوا يديرون له ظهورهم من قبل ثم أبدوا حساسهم بعد أن أنجز ما أنجزه «وخلاصة ما حققه هو تحويل الأعضاء الحيوانية إلى مادة بلاستيكية . من مثل الرئتين ، والكبد ، والقلب وذلك بغيرهائي مائع يجعله تيسر وتصبح قلبي

النظام العرقسي للكبد

حتى اليوم يمكن القول بأن تحويل النظام العرقسي إلى مادة بلاستيكية شيء ممكن وذلك بشخ محلول يتحول إلى زجاج . لكن هذا التطبيق قد تم تباوزه ذلك أن النجاح الكبير الذي تحقق هو تحويل جيلة الخلايا إلى بلاستيك . ومن هنا يصبح بكتشف هذه الطريقة قادرا على تحويل الإنسان إلى جيلته إلى مادة بلاستيكية . وفي الصورة المرفقة نشهد نظاما عرقسيا للكبد وقد تحول إلى مادة بلاستيكية .

هكذا منذ لأصل

مقال علمي

د. هاوونسفيلد مخترع جهاز «سكانس»



كانت تروء بها هذه المزرعة في ذلك الوقت ، لقد راح يلعب لعبة المهندسين . وهكذا نجح في اعداد تجهيزات كهربائية وحتى آلات طائرة .

قال : « أنني وأقن من أنني ملقت واحدة منها نحو ارتفاع يبلغ ١٠٠٠ قدم .

عندما التحق عام ١٩٥١ بفرسق علمي يعمل في شركة «بي. إم. إي» في منطقة ويدل سكس ، راح هاوونسفيلد يتسلم كيف يتعامل بطريقة أكثر جدية مع التكنولوجيا العلمية الدورية . وبعد كشوف مختلفة مشيرة للاهتمام لكنها ليست قابلة دائما للتطبيق ، انتهى إلى الانصراف كلية إلى جهاز «سكانس» المستقبلي . كان ذلك عام ١٩٦٧ م . وقد بقي حتى عام ١٩٧٦ مكرسا جهده أساسا لهذا العمل . فبعدت له المهمة : أن البداية «فوق بشرية» أن استخدام أشعة اكس للحصول على قياسات دقيقة للجسد عبر زوايا كثيرة مختلفة كانت تتنمى حلا متزامنا لآلاف كثيرة من المعادلات . لكن المهمة كانت ثير الجهود البذولة .

يقول هاوونسفيلد : « عندما درست حصات هذا النهج بالنسبة للتقنيات التقليدية في التصوير بالراديو بواسطة أشعة اكس ، ظهر لي أن هذه التقنيات لا تروءنا بالأحد الأقصى لكل المعلومات التي يمكن لهذه الأشعة أن تطيحها لنا . ومن ناحية أخرى كانت الحسابات تظهر لنا بأن النظام الجديد يستخدم المعلومات بطريقة حساسة . وكان أكثر حساسية . من أجل ذلك كنت أمل بأنها ستسمح لنا بالتمييز بين أنسجة الجسد المختلفة ، رغم أنني لم أجد وثيقة توضح بوجود مثل هذا الاختلاف في الامتصاص لأشعة اكس الموجودة .

والكشف الجهد عن نتيجة إيجابية . ففي عام ١٩٧٢ م أخضع هاوونسفيلد المريض الأول لجهاز «سكانس» ابتدائي . وفي هذه المرة وجدها تنسيقا تجهيزا تجريبيا قابلا للتطبيق . صحيح أن شركة «بي. إم. إي» لم تكن تنظر أن السوق العالمي يمكن أن يجاوز في استهلاكه أكثر من ٢٥ جهازا لكنها اليوم قد توسلت إلى ترويج الآلاف منه .

كل هذا يعني شيئا واحدا هو أن هاوونسفيلد ، باسحق الموسيقي والادب الكلاسيكي ، قد عرف ليست فقط كيف يزواج بين الفيزياء والطب بل عرف أيضا كيف يزواج البحث الأساسي مع البحث التطبيقي .

بين الأسس القريب واليوم مسافة علمية واسعة جدا . فبعدت خمسين عاما فقط كان الدكتور اليكسس كاريل مؤلف كتاب «الإنسان ذلك المجهول» في أواخر الثلاثينات يقول : « من المؤسف أن علم البيولوجيا مختلف جدا عن علم الفيزياء . لكن هذه الفجوة التي كانت قائمة بين العلمين قد سدت في هذه الأيام تقريبا . فالإنسان من وجهات نظر متعددة ، أصبح شغافا ، ذلك أن العلم قد هين عليه أكثر فأكثر .

بين رواه هذه المعرفة الجديدة للبيولوجيا البشرية يمكن أن نسمي الفيزيائي البريطاني الحائز على جائزة نوبل ، الأستاذ غودفري نيو بولدها ونسفيلد . فهاجرت له جهاز «سكانس» فتح الطريق لعلم التشريح الجديد . هذا العلم الذي يسمح برؤية الجسد البشري في شرائح كما لو أننا نشرحه دون أي تدخل جراحي . وخلال سنوات قليلة فرس هذا الجهاز نفسه على أكبر المستشفيات المنتشرة في طول العالم ، وعرضه . أنه يسمح بصورة خاصة بتحصين عملية تشخيص الأمراض الدافعية . وهناك أجهزة أخرى تستخدم أيضا في «سكانس» أخرى تستخدم أيضا في فحص أكثر الأعضاء الأخرى .

وعندما تذكر في أن سلف هذا الجهاز اليوم قد استخدم في مرحلته التجريبية ، لأول مرة عام ١٩٧٢ ، يمكن أن نفيس السرعة المدهشة التي فرض بها نفسه . ولا شك أن منع جائزة نوبل عام ١٩٧٩ م للأستاذ هاوونسفيلد ، ولزميله الأمريكي الجنسية الذي يعود في أصله إلى جنوب أفريقيا ، آلان ماكليود كورماك ، الذي أسهم أيضا في صنع هذا الجهاز ، قد كرس الأهمية الخاصة لهذا الكشف العلمي لدى كل الأوساط العلمية والطبية .

واليوم وقد بلغ الأستاذ هاوونسفيلد الرابعة والسبعين من عمره فإنه يذكر طفولته التي كان يقضيها في قرية صغيرة من منطقة نوتنجهام . لقد كانت طفولة حرة ، بعيدا عن المدينة الكبيرة ، في مزرعة صغيرة . يقول هاوونسفيلد : « لم يكن في القرية غير القليل من أسباب التسليح ولم يكن هناك ما يزعجني على الملعب بالبالون ، أو على الذهاب إلى السينما . وهكذا كنت حرا في تطبيق الأفكار المثيرة والمفيدة التي كانت تطير في بالي .

أما ما كان يثير اهتمامي حامل جائزة نوبل في المستقبل ، فهو جملة التجهيزات التقنية التي

هذا يسبب من قابلية هذا الاكتشاف لعدد غير محدود من التطبيقات العملية . وهناك مؤسسة بريطانية تعمل اليوم على تحقيق هذا الفرض .

ويرتبط على ما سبق أن علماء الآثار قد أصبح في وسعهم الاحتفاظ بكثير من الشواهد التاريخية الثمينة بفضل اكتشاف الدكتور هاجنز . كما أن الأطباء الشرعيين لا يستطيعون فقط أن يصفوا أمام القضاة الحجة التي تزد والبرهان الدافع بالحفاظ على عين الجريمة وحسب بل يستطيعون أيضا تحسين تشخيصهم لاصابات .

وفي غانا كما تعلم يوجد مركز علمي بهذا الخصوص يتم بتطوير طريقة الدكتور هاجنز خدمة لأفريقيا الغربية كلها . وكما كان الجميع ينتظرون فإن الولايات المتحدة قد ذهبت إلى أبعد من ذلك بزم أنوف وإذا ان اخضعت لطريقة هاجنز . هكذا يتبين لنا أن الامكانيات المتاحة هي امكانيات لا نهائية . وسيكون في ان تحول حيوانك الأليف إلى مومياء خالدة بفضل هذه الطريقة من مثل قط المنزل في وضعة الطبيعي المعتاد أو الكلب وهو ينظر إليك على عادته . وأخيرا نقول : لماذا لا يحتفظ بالإنسان نفسه في المنزل بعد الموت تخضع جثته لطريقة هاجنز

من بعد شرط أن تحفظ هذه الأعضاء قبل ذلك في حوض من الأسيتون يحل محل الماء لفترة من الزمن كما يحل محل المواد الدهنية التي تمثل ٨٥ في المائة من هذه الأنسجة .

امكانيات غير محدودة أن الاجراءات الأساسية المتبعة لتحويل الأنسجة إلى مادة بلاستيكية تتحدد بغير هذه الأنسجة المنوية . وبعد أن يتم مزج المادة المائنة بالأسيتون تحول هذه الأنسجة إلى جهاز يتم فيه ضخ الأسيتون الذي يفور ويغلي عند سطح المزج المعد لهذه الغاية . وشيئا فشيئا تحل جزئيات من البلاستيك محل الأسيتون . ثم يتم اخراج النسيج بعد تمام الضخ ويوضع في فرن . والمرحلة الأخيرة هذه هي في الحقيقة أهم المراحل في التجربة كلها . ذلك لأن المزج من المواد المركبة هو الذي يعطي الأنسجة شكلها النهائي بعد وضوعها في الفرن . وهذا يعني أن تكون رطوبة أو ملية ، شفافة أو طيبية ... فالتشكيلات هنا غير محددة تماما كما هي أنسواء التطبيقات المتخذة .

ويعرف الدكتور هاجنز أنه لم يستوعب بعد كل التطبيقات الممكنة . وهناك من يدرس امكانية صنع جهاز عضوي بلاستيكي يمكن أن يستخدمه الأطباء استخدامهم للكبد . كل



حديث الفن

ما المطلوب من الفرق الاهلية ؟؟

— نحن ننظر الى أزمة المقرات كمطلق خطر يهدد الحركة الفنية في البلاد .. في ظل غياب جهة مسؤولة تحمي الفنان من عادييات الزمن .. أو من الذين يترسمون بالفنان الدوائر وينظرون الفرص للتقليل من شأنه ومحاولة النظر اليه «ككلمة» مهمل .. والفنان موزع الجهود .. هل يتابع نشاطه الفني في الاذاعة والتلفزيون والمسرح ام يداوي الطعنات التي تأتي من الظهور وهو في غفلة من امره تحت ركام زحمة انشغاله في أثبات ذاته الفنية وأحياناً الجماعية ..

من هنا جاء اهتمام «الصفحة الفنية» بسماع آراء الفنانين اصحاب المشكلة الاصلية .. والذين يعانون منها .. لان المسألة اخذت صورا كثيرة منها محاولة استفزاز الفنان .. واثاق راحته .. فلا يكاد يقلق بابا حتى يقاومه اليه البعض بمشكلة جديدة .. انها عملية لا تنتهي كما هو واضح في الافق .. وهناك من يريد ان يستمر قلق الفنان .. وهناك ايضا من يسعى لحلادته في كل مكان يذهب اليه وادراكا منا لازدياد مسؤولية الفنان في المحافظة على كيانه الجماعي الذي يربطه بجميع الفنانين دفعة واحدة .. من هنا يجب الا ينشغل الفنان بفترة من الفترات بتحقيق طموحات ذاتية .. على حساب تركيز روح الجماعة التي يحاول بعضهم بطريقة خاطئة دهمها .. والتقليل من قيمتها وشأنها بل اهانتها ..

وامام هذا .. مطلوب من الفنان ان يتحرك لتحقيق أمور كثيرة تحفظه مستقبله الفني الذي يبدو في الافق ظلماً .. او هكذا يريد بعضهم ان يكون .. نحن قد لا نهم ببساطة مقرات الفرق او معتبرها موضوعا عاديا جدا .. ولكن هناك مؤشرات كثيرة تدعو في الافق قد يكون طرد الفرق من مقراتها المؤقتة احدى هذه البوار .. من هنا يزداد الطلب على اتحاد الفنانين المسرحيين .. يجب ان ننسج للفنانين .. يجب ان يدرك الفنان ذاته مواطن اخطائه التي اخرت مسيرته كثيرا .. ولا تزال في السماء سحب سوداء داكنة لا ندرى ماذا وراءها ..

بلال عبيد

أزمة المقرات

من وراءها ؟؟

البلدي بأن تخصص مقرات للمسرح بدلا من ان تطلب من المسرح تنفيذ قرار المجلس البلدي فوراً والقرار صادر عام ١٩٧٧ ..

ابن نذهب وكيف نمارس نشاطنا ، اسئلة مطلوب من الوزارة الاجابة عليها ؟؟

واذا كان هذا هو موقف المجلس البلدي ، لماذا لحد الان لم يتم تخصيص مقر للمسرح رغم وعوده المتعددة بالنظر في هذا الامر ؟؟ وزارة الشؤون وهي الجهة المسؤولة ماليا واداريا عن المسرح وتقوم بصرف بدل ايجار بناء على صورة من عقد الايجار ، فأننا نسأل الوزارة لماذا لم تخطرنا بعدم إمكانية التاجر في المناطق النموذجية حتى كنا وفرنا على أنفسنا ما نفتقده في الديكور ، والتأسيس و .. إلخ ؟؟

اما ان تقوم الوزارة بأن تخطرننا بضرورة تنفيذ قرار المجلس البلدي الصادر في ١٩٧٧ وفوراً فهذا امر غريب ولا يمكننا تنفيذه بأية صورة من الصور الا اذا تم تخصيص مقر للمسرح ..

واتنا اذ نصدر هذا البيان فانه الوسيلة الاخيرة بعد ان طرقتنا جميع الابواب منذ سنوات عديدة ولكننا لم نحصل سوى على وعود لم تنفذ حتى الان لذلك فأننا نرفع صوتنا الى سعادة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ورائد الحركة المسرحية بالكويت .. الفنان / حمد الرقيب بأن يقف الى جانب اخوانه الفنانين في مثل هذه المواقف التي هم في أمس الحاجة الى وقفهم الى جانبهم وينظر في هذا الامر وان يساعدنا في تخصيص مقر للمسرح الاهلية وان يعمل على تأجيل تنفيذ قرار المجلس البلدي الى ان يتم تخصيص مقر للمسرح لنستطيع ان نواصل اداء رسالتنا في خدمة وطننا الحبيب ..

ونحن لا نملك سوى الالتفات الى كل المسؤولين عن الحركة الفنية بالعمل على حل مثل هذه المشاكل التي تعيق استمرارنا في اداء رسالتنا لخدمة كويتنا الحبيب ..

والله الموفق ،،،

ولا نعلم لماذا يطلب هذا الطلب من مسرح الخليج العربي دون باقي الجمعيات والنوادي التي لها مقرات في المناطق النموذجية حيث انكم تعلمون انه يوجد العديد من النوادي الرياضية وجمعيات النفع العام في المناطق النموذجية وهذه الهيئات والجمعيات انما لجأت الى تاجر مقرات لها في المناطق النموذجية حيث لم تخصص لهم الدولة مقرات في الاماكن التي تراها مناسبة وانما نجد ان هناك مكاتب وجمعيات لها مقرات في المناطق النموذجية ..

واذا خص مسرح الخليج العربي بهذا الطلب فانه لابد ان تكون هناك اسباب ، فان كانت هناك شكوى من سكان المنطقة من احد اعضاء المسرح فلا بد ان تكون على علم بذلك وان يتم تحقيق في الامر حتى يأخذ كل ذي حق حقه .. ومسرح الخليج العربي هو احد أوائل المسارح الاهلية بالكويت حيث حصل على التصريح رقم ١١ لسنة ١٩٦٢ وقد

اعداد محمد الحبيب

وصل الان عدد جمعيات النفع العام الى ٥٨ جمعية وقد اعطيت أغلبها مقر ورغم ان تصريحنا رقم ١١ فلم نحصل على مقر للمسرح وبالتالي فأننا نمانع من مشاكل الاجارات وعدم الاستقرار عند انشاء المسرح فأننا نستاجر مقرات في المناطق النموذجية سواء في الرميثة او النقرة او القادسية او المقر الحالي في منطقة الروضة ولم يسبق ان كانت هناك أي شكوى من وجود المسرح في هذه المناطق حيث ان اعضاء المسرح وهم ضمن اسرة الفنانين بالكويت وهم شريحة من المجتمع الكويتي ولكل منهم أسرته وأولاده وهم أول من يحافظ على تقاليد وعادات وقيم مجتمعنا الحبيب والفنان هو الصوت المعبر عن اهل والام وطموحات الشعب ، فكيف بالله يستطيع المسرح ان يؤدي رسالته لخدمة هذا الوطن اذا كان هذا هو موقف كل من المجلس البلدي ووزارة الشؤون منه التي كان من المفروض ان تقوم من تلقاء نفسها بالرد على المجلس

— ماذا سيحدث لمسرح الخليج ؟؟ هل يصمد أمام القرار ويطلب بالبدل خاصة وأنه لم يرض على «تحويله» الاخير سوى عام واحد من منطقة القادسية ؟؟

هل يظل يشد رحاله طوال العام مع تغير في المكاتب وأرقام الهواتف ؟؟

اننا نريد ان نعلم ما اذا كانت هناك أية مخالفات قد ارتكبتها احد اعضاء المسرح أم ان هناك مخالفات انضباطية صدرت من احد حتى يجازي الجميع بالطرده ؟؟

واذا كان هذا بموجب القانون او قرار المجلس البلدي «م ب / ١٥٢ / ١٢ / ١٧ المؤرخ ٨٧ / ٦ / ٢٠» يمنع تأجير قسائم السكن النموذجية ..

فان كانت وزارة الشؤون الاجتماعية وبلدية الكويت عندما استاجر مسرح الخليج المقر في نهاية ١٩٨٢ ؟؟ سؤال يبحث عن الاجابة كما يبحث مسرح الخليج عن البديل لانتقاله من هذه الورطة ؟؟

بيان مسرح الخليج العربي

.. كالعادة اجتمعت مجموعة من الفنانين في مسرح كيفان وهم :

أحمد الصالح ، عبدالرحمن الضويحي ، أحمد مساعد ، أمين سر المجلس المسرح الشعبي ، فرحان سعيد ، محمد السريع ، محمد الرشود ، خليل اسماعيل ، عبدالرحمن العقل ، واصر رئيس مجلس ادارة مسرح الخليج العربي بيانا صحفيا جاء فيه :

تلقى مسرح الخليج العربي كتاب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل رقم «و ش ع / ١٧ / ٢ / ١٠٤١٤» بتاريخ ٨٢ / ٥ / ٨٢ مرفقا به كتاب المجلس البلدي الذي يطلب من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل التيسير على مسرح الخليج العربي بضرورة اخلاء المقر الذي يستأجره المسرح في منطقة الروضة فورا ..



تولى الصفحة الفنية مشاركة منها في قضية طرد مسرح الخليج من مقره ، وبما ان الصحافة تعتبر مكملة للفنان وان اي حدث يؤثر على مسيرته ويحد من طموحاته فقد تولت الصفحة الفنية باستطلاع آراء الفنانين في مسألة «المقرات» وابتين يمكن التفسير ؟؟ هل هو في الفنان ذاته ؟؟ او في جهات الاختصاص ؟؟ خاصة .. بعد ان تسلبت فرقة مسرح الخليج العربي قرارا بضرورة اخلاء المقر «لانته في منطقة نموذجية» .. كما ان بقية الفرق المهددة بالاحياء تحت اي ظروف خارجية طارئة .. فالحسب اين تذهب ؟؟ واين ستأثر نشاطها المسرحي ؟؟ ومن هذا المنطلق كانت هذه المقالة ..

لماذا اوضح ان مسألة خروج الفرقة من مقرها الحالي صعب .. فالحسب .. وستتكرر نفس المسألة .. لذا سنسقي في مقربنا حتى تحل الدولة مشكلتنا ..

● محمد النشمي بالنسبة للفرق ومقراتها .. شبهتها مثل «القطعة» واولادها .. كل يوم في مكان .. اصبح الفنان غير مقبول في المناطق السكنية وواجب ان اذكر انه منذ زمن بعيد دار حوار بيننا وبين المسؤولين في هذا الموضوع تناول بناء مجمع يضم جميع الفنانين ولهم مقرات للتدريبات المسرحية ويكون بعيدا عن الاهالي .. فالحسب الذي تقيم فيه اي فرقة مسرحية حقا لا يتلاءم وغرض الفرقة وما يسبب من ضائقات للاهالي من حيث وضع السيارات .. ولكن عندما نتكلم عن طرد الفنان من مقره سواء كما يحدث حاليا لمسرح الخليج العربي او سابقا للمسرح الشعبي فان لم تكن الحكومة او الدولة على قناعة بضرورة بناء مقرات للفرق الاهلية فنسفل نطرد حتى نصل الى الحدود ولا اعتقد ان هذا يرضي احد من المسؤولين ففتح ايضا ابناء هذه البلد ..

لذا فالمطلوب من مجلس الامة والمحكمة واضحا مكملا صاحب السمو امير البلاد سموه هذه الامور لان المقر الدائم يعطي الامان والاستقرار النفسي للاعضاء جسيما للعمل والانتاج الفني .. ثم ان الفنان لا يستغني عن الرعاية واحسان

يستمعني عن الرعاية واحسان



العميد واجتماعه برؤساء الفرق الاهلية



العميد مع مجموعة الفنانين

● اين يجد مكانا بدلا ؟؟

● يحرم موسما كاملا من ان يقدم عرضا مسرحيا ..

● يباين اعتقاد الفنان انه اصبح مذبذبا ..

في حين يعتبر جميع الفنانين .. قوة في الدرجة الاولى يحقق جميع الاهداف المطلوبة : عندما يقول الفنان نريد مسرحا او مقرا .. فلن تدخل الدولة في تلبية الطلب لانها رغبة جماعية وليست فردية .. ايضا من خلال هذا الاتحاد يتم تصنيف الفنانين .. الى من هو الفنان الحقيقي وبذلك يخرج كل شخص يدعي انه فنان او يسيء للفن ..

● المخرج حسين الصالح طبعاً سبق ان طرح وجهة نظري حول هذه القضية حتى في مسرحية «يسونو الكبار» التي كانت تدور حول الموضوع هذا وهو طرد الفنانين من مقراتهم ، وبعد ذلك بالاساس يعني القرار الصادر من المجلس البلدي ليس مقبدا في وجهة مليحة فقد جاء القرار يذكر بان المجلس البلدي ينعى المؤسسات الفنية او التجارية من القيام في المناطق السكنية وطبعاً عند مناقشة هذا الموضوع يجب ان تناقش من اساسه يعني اساس القرار هذا فانه لا يستطيع ان يشتتي المسرح ، صحيح ان المسرح قطاع عام وليس قطاعا خاصا انه ينعى الدولة ويأخذ ميزانية من الدولة .. لكنه لا يأخذ صفة تجارية ومن هذا المنطلق يمكن ان تقول ان القرارات التي طبقت يفترض ان يطبقها المجلس البلدي على جميع الشركات والمؤسسات التجارية ولا يستثنى منها المسرح بحيث ان المسرح اذا نفع عام وليس ذا نفع خاص .. حيث انه يستغل تجاريا ولاشياء من هذا النوع ، فمن هذا المنطلق يجب القول في نفس الوقت ان المجلس البلدي يسرع في تخصيص المقرات الخاصة للفرق المسرحية ولربما جاء هذا القرار بشكوى من اهالي المنطقة وهذا ما يقال لقد قدمت شكوى من اهالي المنطقة فنحوها انهم يمتنعون على

الذين دائما ابوابهم مفتوحة للجميع .. ولنا ان نسال مجموعة الفنانين الذين حضروا هذا الاجتماع : ما تم بعد ذلك ؟؟ لم نسمع اي تحرك من الفنان ذاته .. فلا قرابة اذن ان تتوقع اتجاه هذا الكثير من قضايا الفنان قد حلت ولذلك فأننا هنا اضغ اللوم على مجالس ادارات الفرق الاهلية فهي مقصرة تماما في متابعة قضاياها .. وهنا ايضا لا ننسى بادرة عميد دار «الرأي العام» الذي جمع الفنانين عنده وبحث معهم بمقومات الحركة الفنية في البلاد بهدف مساعدة الفنان في اجتياز هذه العقبات وتعهده بتسهيل مهمته لايصال قضايا الفنانين لكبار المسؤولين في الدولة وهم

يعارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بمبارس دوره في تبصير حل مشاكل الناس على خشبة المسرح فهل يسجز عن ان يحل مشكلته ؟؟ علو اجتمع الفنانين او ذهب وفد منهم لمقابلة المسؤولين في الدولة .. وكانت التجربة .. الكل كان متعاسا .. والمعب في الفنان ذاته .. لقد برزت بعض البوار من المجلس البلدي ، ولكن لم تكن هناك متابعة .. فلو كانت النقابة او الاتحاد انشكت الفنانين المسرحيين لكان ان يتحرك بسرعة لتطويق المشكله ويسدا اتصاله لحل الازمة ويدهك الفنان

بادرة عميد دار الرأي العام التي طرحت في الشهر الخامس

لم تسترحتي الآن لصالح الضانف .. لماذا ؟؟

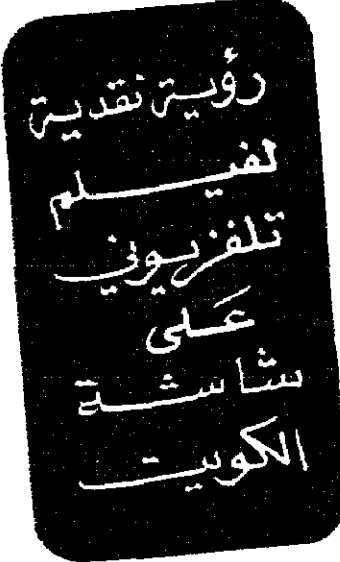


جاسم الصالح

ابراهيم الصلال

محمد النشمي

محمد السريع



تطور جديد متطابقة بوجوها المستقل كقضية فنية تعبيرة .

هذا الموقف من الجسم الانساني وجد تطوراً جديداً جريئاً للفكر التشكيلي الحديث . ومثل الكثير من الفنانين الفرنسيين ، من جمله ، وكانت الرسام « ليجيه » تجربة مبررة ومباشرة مع الحرب العالمية الاولى . اذ عمل خلال الحرب كخبر بوضع الافعال وتعليقها وهذا عمله ينتقل من خندق الى خندق في ساحة القتال . ومن هنا بدأ النصار الذي شاهده اربعة ن روتين مع الناصر المعاصر بوصفه رابطة للقوى المتصارعة والى هذه السلطة القديمة . وعلى ضوء هذه الريبة

طلبوا تمديد عرض
المسرحية لظروف أعضاء
الفرقة .



اوراق ادبية

عندما ينكشف الادب القومي في غير اوانه

في الخمسينيات كانت الحياة الادبية توابك الواقع احيانا وتنقد فيه احيانا اخرى . والكلمة كان لها معناها ولها وقعها في العقل والنفس . وتعتبر عن امور كثيرة تملأها بوضعية ونظرات عقلانية وفنية . تزرع الوعي والتفاني . وامتد عطاء الادب العربي حتى اوائل السبعينات في بلورة الكثير من القضايا وان كان قد اصاب بتأثيرات نسكة ٧٧ كما اطلق عليها .

من عاش تلك الفترة من العاملين في حقل الحياة العربية كان يشعر بشيء من التناؤل وان لم يكن من هوة الثقافة . كان الانسان العادي اكثر علاقة مع اجواء الامل والحيرة وتصورات المستقبل . فالحس القومي رغم تحفظات فئات وطبقات اجتماعية على ممارساته في القول والكتابة والمباشرة كان يتغلغل في النفس العربية ويجعلها اكثر قوة حتى في نفوس الذين

كانوا يتجاهلون الاتجاهات القومية . كانت هناك صفحات انتعاش انساني في النفس العربية . وكانت الحياة بين الاقطار العربية والتقليل بينها كانت تشير الى حد كبير بان الوطن العربي هو ملك الانسان العربي . وكان الانتاج الادبي اكثر سرعة في الوصول الى القاري رغم محدودية اعداد دور النشر ووسائل الاعلام بالمقارنة الى ما هي عليه اليوم .

فلماذا انقلبت الامور ، وانقلبت الاحوال الى هذا الواقع الذي يتنهد بقلق جماعي ، رسمي واجتماعي لم يشهدها الانسان العربي الا في ايام الحكم التركي ؟ او في المصير المظلم ؟

الانسان العربي الذي يشعر بغية امل كبيرة في هذا الوقت من اواخر هذا القرن يدرك بشكل محدود انه اعطى لنفسه اكثر مما اعطى لوطنه وامته ومستقبله واعتمد على المجهول اكثر من اعتماده على المعلوم .

واغضب عييه عن الاخطار التي تحيده وتسايق الزمن للعلم بكل طاقاته البشرية والفكرية وخبراته . واتبع منهج الفوضى والقبول بالمعرفة المتسيرة دون مبالاة بهضم الواقع وما يعف به من تناقضات تستهدف افرجه من معرفة الاحداث التي تنتظره . كان هذا الانسان سلبيا في السنوات التي تلت النسكة . بل كان ماضيا بليق المرارة ويتعذى بها دون ان يفكر امامها كيف يعالجها .

واتت احداث لبنان ، مع رياح كامب ديفيد الساخنة فهزت الانسان العربي . ثم ما لبث ان اعتاد ان يتعامل معها ببرد فعل يقل حرارة يوما بعد يوم . ويشتر ساعة بعد ساعة . وجاءت الحرب العراقية - الايرانية فتمتع معها بنفس الروح وردة الفعل . بل انقسمت القوى العربية حولها . وجاءت احداث غزو لبنان في صيف ٨٢ . وران السكون على الامة كان على رأسها الطير واصبحت قضية فلسطين على الرف . والادباء العرب في حيرة من ابرهم كأنهم يواجهون احداثا لا يعرفون اسبابها ولا الى اين تسوق امتهم .

والان اشباح استميتت صلاخا لخال الانسان العربي ، مرعبة ومذرة باحتلالات لا يصدقها العقل . والطائفية تكاد تنفك بالمجتمع اللبناني دون عيرة تعتبر من التاريخ او من جوهر الاديان ، او جوهر قوانين الحق والحريه وتقرير المصير التي شهدتها العالم المتحضر .

حالة من غياب العقل والوعي والاختيار والوعي على مجريات الامور . والانسان العادي الذي لم يكن يعبر بالا لأمور يذهب ضحية ما يحدث وتعرض هضائر الشعوب والانظمة لخطر واحد . هو خطر التفتت والتفكك المجهول المتروك للقضاء والقدر .

تري الان . . من يقرر المستقبل ؟ وصورة الحياة العربية اخذة بالانهيار بسرعة ، صورة مهترزة للانسان امام نفسه ، وامام غيره . القلق في كل دقيقة يرافقه حياة هو هذا الانسان وكيفما حل وحل . والكل متفق على الاساس بالغبية . فهل يلتقي الكل على الخلاص او على مجرد منع تدفق المأساة . قد لا ينطق ناطق بكلمة نعم .

الكل لا يعترف بمدى مسؤوليته عن ذلك وان اضطر الكل لدفع الثمن غاليا . فما هي قضية هذا الانسان ، وماذا يفعل ؟ وما هي قيمة حركته ودوره في عالم اليوم ؟ قضية مرعبة مطروحة ان له شجاعة فكر وضيم . !!

سعيد فرحات

الكاتبه الزنجية :

ماريتا غولدن "هجرة القلب" تروي حياتها



الكاتبة الزنجية «ماريتا غولدن»

افريقيا ، لاول مرة ، وماذا يعني امرأة زنجية امريكية تعيش في تلك البيئة . لذلك كان علي ان اخضع نظاما لغوي ذكركي . وتشيف الكاتبة الزنجية : «لم تكن راغبة بكتابة مؤلف يتخذ صفة الاعتراف ، ولذلك فاني لست

شهدت امريكا ، في السنوات الاخيرة ، موجة ادبية لكتابات زنجيات اثن ، باعناهن القصصية والشعرية ، اهتمام النقاد .

فظهرت الكاتبة «آنتوني موريسون» التي فازت ، عن كتابها «اغنية سليمان» بجائزة جامعة القساد . وقبل ايام فازت الكاتبة القصصية «الس ويكر» بجائزة فولبرتر عن روايتها «القرمزي اللون» كما فازت الكاتبة «غلوريا نيلسون» بجائزة الكتاب الامريكي عن كتابها «تسليم شارع بروستر» . كما ان هناك عدة كتابات كاتبات زنجيات حققن نجاحات واسعة في الحقول الادبية الاخرى ومن ابرزهن الكاتبة «ماريتا غولدن» التي بدأت حياتها الادبية بكتابة سيرة حياتها تحت عنوان «هجرة القلب» التي سردت فيها كل جراحاتها ومعاناتها . وتقول الكاتبة «غولدن» : «لقد اردت ان اطر تاملات وافكارا حول ماذا يعني ان ينشأ الانسان خلال فترة الستينات وماذا يعني السفر الى

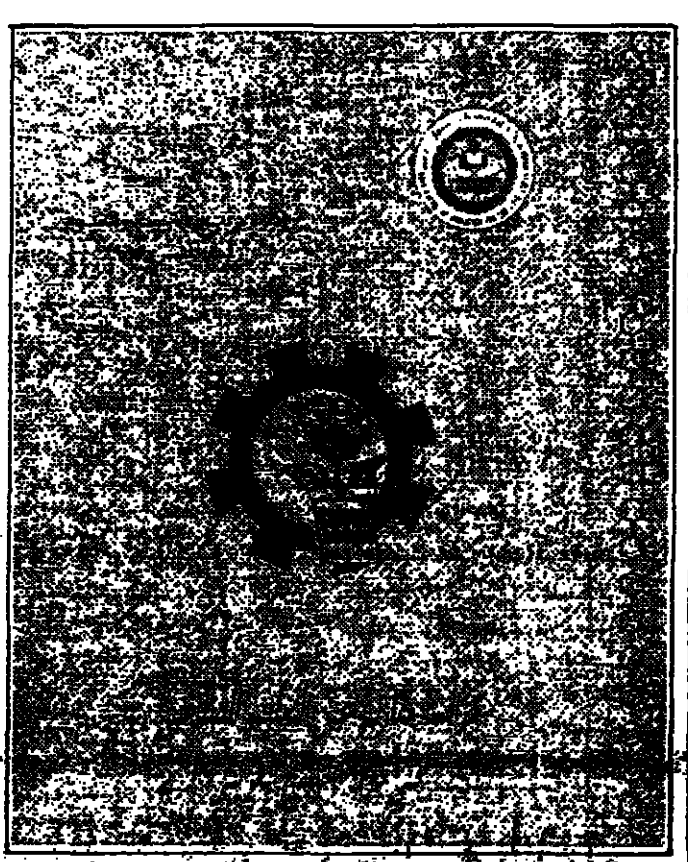
اعتقد ان كتابي «هجرة القلب» هو كتاب يستولي على حياتي ويتولى صياغتها الى شيء من صنع الانسان ويكون في استطاعته طرح المعرفة وتوفير اللهاج .

وكتاب «هجرة القلب» يروي قصة فتاة زنجية تحولت فكرية تلقى بنفسها وسط ثورة عاطفية وسياسية وتكتسب نضجها من خلال عملية اغتيال الزعيم الزنجي «مارتن لوتر كينغ» ويروي قصة دخولها الى الجامعة الامريكية عام ١٩٦٨ . وقت بلغت «حركة الوعي الزنجي» ذروتها وقصة زواجها وهجرتها لوطنها لتعيش في وطن زوجها .

نيجيريا . . . انها قصة العودة الى الجذور لامرأة زنجية تبحث عن هويتها الوطنية والحضارية . . . واليوم تكتب الكاتبة «ماريتا غولدن» على كتابها رواية تروي فيها تجربتها في افريقيا وحياتها مع زوجها الذي انفصل عنه .

كتب

التعليم الصناعي في دول الخليج العربي



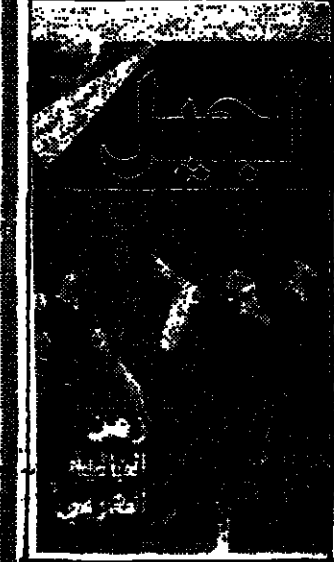
غلاف الكتاب

عن «مكتب التربية العربي لدول الخليج» صدرت دراسة شاملة عن واقع التعليم المهني والفني في الدول الاعضاء بعنوان «دراسة مقارنة عن التعليم الصناعي في دول الخليج» . تهدف الى تبين واقع التعليم المهني والفني بأشكاله في الدول الاعضاء لطرح الحلول المناسبة للمشاكل القائمة فيه ، وتقترح سبل التنسيق بين اقطار المنطقة في هذا المجال خدمة لاهدافها المشتركة في توفير القوى العاملة الماهرة . تتناول الدراسة : الجانب النوعي للتعليم الصناعي في دول الخليج العربي ، انظمة التعليم الصناعي ، الهيكل التنظيمي للاجهزة الادارية والفنية في التعليم الصناعي ، الماهج الدراسية وخطط التدريس في التعليم الصناعي ، انظمة تقييم الطلبة في التعليم الصناعي ، اعداد وتدريب المدرسين في التعليم الصناعي ، الانبئية والمعامل والمنشآت في التعليم الصناعي ، التطوير الكمي والنوعي المستقبلي في التعليم الصناعي ، مشاكل التعليم الفني والمهني على مستوى ادارة التعليم الصناعي بمؤسسي المدارس الصناعية .

عن «مكتب التربية العربي لدول الخليج» صدرت دراسة شاملة عن واقع التعليم المهني والفني في الدول الاعضاء بعنوان «دراسة مقارنة عن التعليم الصناعي في دول الخليج» . تهدف الى تبين واقع التعليم المهني والفني بأشكاله في الدول الاعضاء لطرح الحلول المناسبة للمشاكل القائمة فيه ، وتقترح سبل التنسيق بين اقطار المنطقة في هذا المجال خدمة لاهدافها المشتركة في توفير القوى العاملة الماهرة . تتناول الدراسة : الجانب النوعي للتعليم الصناعي في دول الخليج العربي ، انظمة التعليم الصناعي ، الهيكل التنظيمي للاجهزة الادارية والفنية في التعليم الصناعي ، الماهج الدراسية وخطط التدريس في التعليم الصناعي ، انظمة تقييم الطلبة في التعليم الصناعي ، اعداد وتدريب المدرسين في التعليم الصناعي ، الانبئية والمعامل والمنشآت في التعليم الصناعي ، التطوير الكمي والنوعي المستقبلي في التعليم الصناعي ، مشاكل التعليم الفني والمهني على مستوى ادارة التعليم الصناعي بمؤسسي المدارس الصناعية .

مجلات

الجيل : الحسب النووي قادمة !!



غلاف المجلة

وصلنا العدد السادس - المجلد الرابع من مجلة «الجيل» التي اصدرت على موضوعات متنوعة منها : تحقيق في العمق - بعنوان «الفلسطينيون في لبنان» إضافة الى الابواب الثابتة وهي :

مقالات ودراسات ، وفيه : الليثيوم واملاحه ، الكواكب التي تقرب من الارض ، مسنيرة الهودية ، الجديد في السرطان ، اصنامات بلدي ، علاقة العمل بالمرح الحقيقي ، السر الثالث لغاتينا ، اراغون والسلا ، دمشق في قل الحرب العالمية الاولى .

موضوع الغلاف : زمن البلبية العربي . وهناك قصة للقاص الجزائري موزاق يقطش بعنوان البديل ومقابلة مع د . عبدالعزيز القليل يبحث فيها عن هومو بين الامة .



التسمية الثقافية

● «التسمية الثقافية» .. تجارب اقليمية .. كتاب صدر مؤخرا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت من تأليف عدد من خبراء اليونسكو وترجمة سليم مكسور . يشتمل الكتاب على خمس دراسات تتناول التسمية الثقافية في كل من افريقيا وامريكا اللاتينية وبمعا الكاريبي واسيا والدول العربية واوروبا . كما يحاول توضيح اعمال المؤتمر العالمي لنظرة اليونسكو حول السياسات الثقافية - ١٩٨٢ . ويشتمل الكتاب للوصول الى نظرة شاملة تحترم خصائص التسمية الثقافية الاقليمية ، إضافة الى كونه يشكل محاولة للوصول الى رؤية عالمية للتسمية ومقدمة لدراسات اخرى ستؤدي الى تكامل وتماثل كبيرين على صعيد الثقافة العامة .

الشعلة الزرقاء

● في لندن صدر كتاب «الشعلة الزرقاء» باللغة الانكليزية ، ويتضمن رسائل الحب التي ارسلها جيران خليل جبران الى مي زيادة .

ماذا نأخذ بالمفاوضات

● صدر عن «دار الحوار» في دمشق والاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين كتاب بعنوان «ماذا نأخذ بالمفاوضات» ترجمة وتقديم ناهض منير الريس . الكتاب ترجمة عن الانكليزية للفصول التي كتبها عزرا وايغن وموشي ديان حول تفاصيل مباحثات كامب ديفيد ، مع دراسة حول اساليب الابتزاز الصهيوني .

مقدمات في تاريخ المغرب

● صدر حديثا في بيروت عن «دار الحداثة» كتاب «مقدمات في تاريخ المغرب القديم والحديث» وهو من تأليف الباحث الجزائري د . عبدالقادر مخلول . وترجمة فضيلة الكعبي . المؤلف الذي يكتب بالفارسيكية عدة ابحاث في الموضوع ذاته : منها : تاريخ الجزائر الحديث ، تاريخ الجزائر الثقافي خلال الحكم الاستعماري الفرنسي ، الاشكالات التاريخية في علم الاجتماع السياسي عند ابن خلدون .

البحث عن معنى

● عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» صدر في بيروت كتاب الدكتور عبدالواحد المؤلوة بعنوان «البحث عن معنى» وهو عبارة عن مجموعة من الدراسات النقدية تناولت اثر الشعر الانكليزي في الشعر العربي المعاصر ، و «اليوتو العربي المعاصر» و «الشعر العربي المعاصر» و «بين الفلاطون وتقاد الشعر الانكليزي» و «قضية الشعر الحر في العربية» .

صدع الذاكرة

من الأدب المعاصر

عرض وتلخيص : منيرة مصباح



● اقبال بركة

تساع البحيرة مقارنة بين مرحلتين من مراحل الحكم في مصر والمرأة المصري



● غلاف الكتاب

اقبال بركة كاتبة وصحفية مصرية تعمل في مؤسسة روز اليوسف بمجلة صباح الخير . وقد صدر لها عدة كتب وروايات منها «ليلي والجوهول» ، «الفجر لاول مرة» ، «ولنظن الى الابد اصدقاء» و «تساع البحيرة» وجميعها روايات تناولت الكاتبة فيها مشاكل المرأة المصرية والعربية عامة من جميع جوانبها وجميع تناقضاتها الام والابنة والمرأة العاملة كما ابرزت لنا نظرة المجتمع العربي اليها ووضعها في صورة الانسان الضعيف . قاتعة بما يفرض عليها من سلوك وتقاليد تحد من حريتها وانطلاقها .

من هنا يستلزم رواية «تساع البحيرة» التناول لتكتف الكاتبة فيها بعرض احوال المرأة المصرية في ثلاث فترات زمنية : من العهد الملكي الى العهد الناصري ، ومن العهد الناصري الى العهد الجمهوري .

وقد حاولت الكاتبة جازا في اولى فصولها ان توضح موقفها من المرحلة الناصرية . وتكون الرواية من عشرة فصول تبدأها الكاتبة بتصور حياة عائلة في احدى مدن الاسماعيلية . تلك العائلة التي تعيش على ذكرى زوجها المتوفى . . فتصور لنا المرأة الزوجة القائمة والضعيفة التي لا تستطيع تسير امور حياتها لفقدانها زوجها فتستند بذلك على رجال العائلة الاخرين لتصرف امورها المادية الحياتية . اما الابنة المتعلقه بوالدها لدرجة تصورها اياه تشالا من المثالية تعيش معه في نومها وصحوا وتخطب خياله في كل خطوة تخطوها لدرجة انهمالها عن ما يحيط بها وحصر نفسها في عالم آخر تنبئه في خيالها . وايضا تصور لنا الكاتبة في الفصل الاول الترتيب الاسري للعائلة من خلال العلاقات بالمع والجد والجدة .

شيء واحد يكر صفو حياة هذه العائلة وهو دخول الشريك الخاصة بزواج الابنة «جنا» وباسمها . والتأثير في الام والابنة فتتقن به لدرجة تقبلها بزوجها . ولكن التناك في حب ذلك الرجل دون ان تدري الواحدة عن الاخرى . لكن الابنة «جنا» وبعد الانفتاح الاقتصادي على العالم الخارجي كانت تملأها وتخرج مرة اخرى للتسك بغير الماضي لتعيش في احلامها مع والدها الذي استشهد في حرب «٦٧» .

ومن خلال ذلك تصور لنا الكاتبة فترة حكم عبدالناصر بعد ثورة يوليو ٥٢ والعدوان الثلاثي على مصر وتضميم رموز الثورة على متابعة النضال والكفاح والوقوف بحزم امام الوجه البشع للاستعمار .

في الفصل الثالث تعيدنا الكاتبة الى الحاضر فنرى «جنا» الابنة الضعيفة التي تلقي بكل مشاكلها الى مدحت الصديق المتقد كما تصوره وتعرض لنا ايضا واقع مدن القناة وعملية اعمار والبناء القائمة هناك بعد الحرب . ويظهر لنا فكر «مدحت» من خلال هذه الكلمات التي يقولها لام وابنتها :

«سيدتي . . في ايرلندا اليوم شباب بلغ حدا من الغباء والتعصب انهم يرضون بحياتهم من اجل هدف غير واضح . انا شخصيا اعتبر الحياة مخعة . . . جوهرة شينة لا ينعم بها الا من يدرك قيمتها . . ان اقبل نفسي جوعا ولما كما يفعلون في سجون ايرلندا مهما كان السبب . . ان هذه الكلمات التي جاءت على لسان «مدحت» تمثل الفكر السائد في مصر بعد حرب أكتوبر ٧٣ وبعد الانفتاح الاقتصادي على العالم الخارجي الذي هدم كل القيم والمبادئ الثورية التي كانت سائدة قبل ذلك .

في الفصل الرابع تظهر شخصية جديدة على السطح «صفوت» انها ان تكد من انه يستطيع الحصول على ما يريد بسهولة . في الفصل الخامس من الرواية يعود الزمن بنا الى الوراء الى ايام الثورة العربية ضد الانكليز كل ذلك على لسان الجدة ام فوزي الشهاوي والد «جنا» فنرى محاولات المرأة في تلك الفترة للنضال ومشاركة الرجل في الثورة ضد الاحتلال من خلال مشاركتها بالمظاهرات . ومن جهة اخرى يظهر لنا مدى القمع الذي كانت تعاني منه المرأة بسبب الحد من متابعة شخصية «جنا» وما تعانيه من البحث عن تفسير لكل المتغيرات التي تطرا عليها والتي لا يستطيع عقلا الطفل ان يطلعها .

في بقية فصول الرواية تسير الاحداث بسرعة لتصل الى عملية الاختيار بين الام والابنة فيختار «مدحت» الام طبعيا ويتزوجها سرا ثم يعلن رواجها عندما يفرض على الام «جنا» عريس آخر فتقدم الفتاة «جنا» وتعيش حالة نفسية سيئة تدفعها الى الانتقام من زوج امها مدحت وتقتله في النهاية بسدس والدها القديم .

ملخص لتفسير الطبري في خمسة اجزاء في اللغة الفرنسية

القران الكريم ومناسباتها ويستشهد الطبري قبل ان يدلي برأيه الخاص بآراء كبار المفسرين الذين سبقوه حتى عام ٢٥٠ للهجرة .

ومعلوم ان تفسير الطبري في اللغة العربية يقع في اربعين مجلدا ، ولكن الترجمة الفرنسية التي ستكون في خمسة مجلدات ، تركزت على مختارات رئيسية من التفسير الضخم للطبري ، وفي ذلك يقول الناشر الفرنسي : «لقد كان من الضروري القيام بعملية اختصار في البداية وعدم ترجمة شيء الا الفقرات الاساسية والتي لها كبر دلالة حتى يتمكن القاري الفرنسي من فهم ما ورد في هذا التفسير . ولذلك تشمل هذه الترجمة خمسة اجزاء يتبع نشرها على مدى سنتين وكل جزء يكون من حوالي خمسمائة صفحة .

وقد قام بعملية الاختصار والتلخيص المستشرق الفرنسي بيير جوديه وهو متخصص في اللغة العربية وادائها واعتنى الاسلام منذ عدة سنوات ويعمل حاليا في مركز التوثيق الخاص بالشرق الاوسط في جامعة باريس . ويقول بيير جوديه عن معييره في تلخيص هذا العمل الضخم دون امكانية تشبيه فكر الطبري : «ان المختصر الذي وضعته تضمن كل شيء اساسي في تفسير واره وفكر الطبري مما يتيح للقاري الفرنسي متابعة سيرة الكتاب ، ولم يكتف بمجرد ايراد بعض الفقرات المختارة هذه ، بل كتبت في اعلى كل صفحة اية تراتبية بفهم العربي متبوعة بتوضيحاتها بالعربية اللاتينية من يأتي بعد ذلك ملخص التفسير .

هذا ، وكتب مقدمة هذه الترجمة الدكتور محمد عرقون مدير معهد الدراسات العربية والاسلامية في باريس والاسلام بجامعة السوربون .

بيير جوديه وهو متخصص في اللغة العربية وادائها واعتنى الاسلام منذ عدة سنوات ويعمل حاليا في مركز التوثيق الخاص بالشرق الاوسط في جامعة باريس . ويقول بيير جوديه عن معييره في تلخيص هذا العمل الضخم دون امكانية تشبيه فكر الطبري : «ان المختصر الذي وضعته تضمن كل شيء اساسي في تفسير واره وفكر الطبري مما يتيح للقاري الفرنسي متابعة سيرة الكتاب ، ولم يكتف بمجرد ايراد بعض الفقرات المختارة هذه ، بل كتبت في اعلى كل صفحة اية تراتبية بفهم العربي متبوعة بتوضيحاتها بالعربية اللاتينية من يأتي بعد ذلك ملخص التفسير .

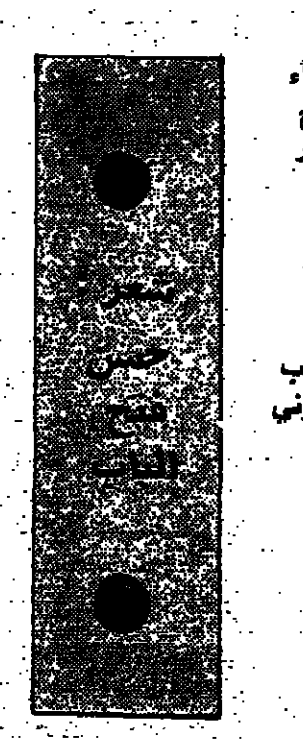
هذا ، وكتب مقدمة هذه الترجمة الدكتور محمد عرقون مدير معهد الدراسات العربية والاسلامية في باريس والاسلام بجامعة السوربون .

وقد قام بعملية الاختصار والتلخيص المستشرق الفرنسي بيير جوديه وهو متخصص في اللغة العربية وادائها واعتنى الاسلام منذ عدة سنوات ويعمل حاليا في مركز التوثيق الخاص بالشرق الاوسط في جامعة باريس . ويقول بيير جوديه عن معييره في تلخيص هذا العمل الضخم دون امكانية تشبيه فكر الطبري : «ان المختصر الذي وضعته تضمن كل شيء اساسي في تفسير واره وفكر الطبري مما يتيح للقاري الفرنسي متابعة سيرة الكتاب ، ولم يكتف بمجرد ايراد بعض الفقرات المختارة هذه ، بل كتبت في اعلى كل صفحة اية تراتبية بفهم العربي متبوعة بتوضيحاتها بالعربية اللاتينية من يأتي بعد ذلك ملخص التفسير .

هذا ، وكتب مقدمة هذه الترجمة الدكتور محمد عرقون مدير معهد الدراسات العربية والاسلامية في باريس والاسلام بجامعة السوربون .

تذكار الرحلة

يطاردني العصبية المتفرقة بخطر الضحايا على جبل الانبياء اطارد بين البكور وبين الرواح اصاد بين الرواح وبين البكور وباسم تدابير امن الرعايا تنن تقاليد جرحي تفاصيل عيني تكون لي نظرات الغضب اغاني هذا الشعب مراتي حلمي الرياح التي لا تهب تساوطني بين وهمي وبين مجوري لاسي على قدم او يد تساوطني في مقامي لاختر ما بين عيش الفراش مكفنة في بطون الكتب قرايين قلب الصبي رماذ الجناح الذي لم يطر وبين املاكه القريا بشعر الخشب تساوطني في جواز السفر



يطاردني العصبية المتفرقة بخطر الضحايا على جبل الانبياء اطارد بين البكور وبين الرواح اصاد بين الرواح وبين البكور وباسم تدابير امن الرعايا تنن تقاليد جرحي تفاصيل عيني تكون لي نظرات الغضب اغاني هذا الشعب مراتي حلمي الرياح التي لا تهب تساوطني بين وهمي وبين مجوري لاسي على قدم او يد تساوطني في مقامي لاختر ما بين عيش الفراش مكفنة في بطون الكتب قرايين قلب الصبي رماذ الجناح الذي لم يطر وبين املاكه القريا بشعر الخشب تساوطني في جواز السفر

ولي عهد المملكة المغربية يفتح بطولته كأس فلسطين استعدادات فريقنا الوطني تبشر بالخير

● المغرب - مطلق النصر
موقف جمعية الصحفيين



ولي عهد المغرب

تدريسية مكثفة خارج بلاده
فمنعنا الوطني اقام معسكرا
تدريسيا في إنجلترا ، والمغرب في
فرنسا والسعودية في تونس ،
والبحرين في إنجلترا وقطر في
هولندا والعراق في ألمانيا الغربية
بالإضافة الى فريقى الجزائر
وتونس وجميع الفرق التي
ذكرناها مرشحة للوصول الى
الدور الثاني ويأتي منتخبنا
للشباب في المركز الاول بالنسبة
لتشريعات الفوز بكأس
البطولة ، نظرا للسمعة الطيبة
التي اكتسبها منتخبنا الوطني
الاول خلال الفترة السابقة كما
ان الفريق القطري يعتبر من
الفرق التي لها حساب وخصوصا
بعد وصوله الى نهائي كأس
العالم للشباب باستراليا العام
الماضي ونظرة فاحصة على
المجموعات الأربع وعلى ضوء
مستويات الفرق وترشيحات
معظم الرياضيين هنا فأننا نرجح
المغرب وسوريا عن المجموعة
الاولى والعراق والبحرين عن
المجموعة الثانية .

● الاستعدادات متواصلة
تماما في كل المدن التي ستحتضن
مباريات كأس فلسطين ففي
المدينة جهزت منصة الصحافة
بكل الوسائل الضرورية للتغطية
بالإضافة الى غرس الزهور
والورود هنا وهناك .

● خصمت وزارة الشبيبة
والرياضة المغربية هاتين
وجهات تكسب للصحفيين الذين
سيتقربون بتغطية لقاءات
البطولة في كل ملعب ستقام عليه
المباريات .

● وصل في السادسة من
مساء أمس المنتخب البحراني
الشقيق للشباب قادما من
إنجلترا وذلك بعد انتهاء فترة
معسكره التدريبي والوفد برئاسة
عبدالله حمزة بالإضافة الى
عشرين لاعبا .

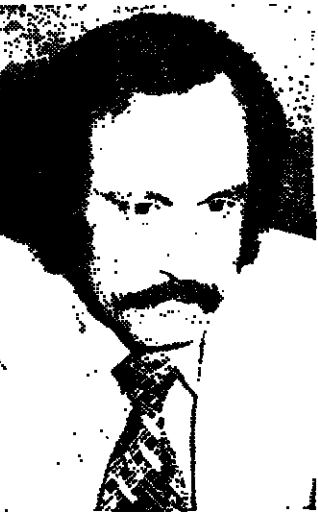
● كما وصل الى المغرب عضو
المنتب التفتيشي لاتحاد العربي
لكرة القدم جميل الجشي واحد
جاسم الحكم البحراني المرافق
لوفد بلاده .

● بلغ عدد الحكام الذين
سيشاركون في ادارة مباريات
كأس فلسطين ٢٢ حكما من بينهم
حكما دوليا واحد المسفر الذي
مازال يواصل تدريباته اليومية
استعدادا لادارة مباريات
البطولة .

● قطر والامارات عن المجموعة
الثالثة والكويت وتونس عن
المجموعة الرابعة وهي أقوى
المجموعات بإجماع المراقبين
وجميع تيمس منتخبنا الوطني
للشباب هنا متفائلون بل وتقون
بانهم سيحصلون على لقب
البطولة نتيجة لروحهم العالية
التي لمسناها وعزيمتهم القوية
وهم وقائهم بالنسبة لرفع
اسم بلدهم خصوصا وانهم أمل
الكرة الكويتية ومستقبلها



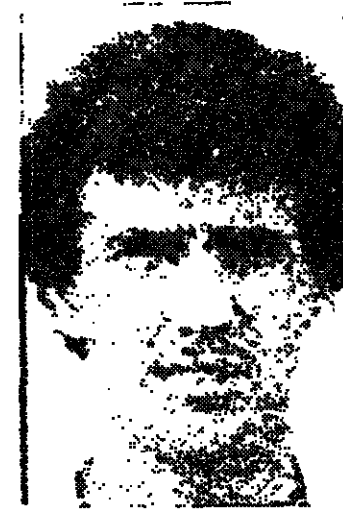
وائل سليمان



جميل الجشي



طارق سالم



وليد الفليح



خالد الشمري



خالد الشريدة



الشيخ احمد الحمود



نواف جديد

غداً ...

كما عهدناك عزيزي القارئ !!
على نشر الحقائق الكاملة لكل
الاحداث الرياضية سوف ننشر
غدا الحقائق الكاملة التي دارت
وراء الكواليس في الانتخاب
السري الذي دعا اليه مجلس
الادارة بنادي البروك لملا ١١
مقعداً من بين ٢٠ مرشحا ...
هذا ... وقد انسحب مرشحان
هما محمد طه وعلي مطر .



الشيخ سلمان الحمود

حشد عرباوي كبير في
استقبال الشيخ سلمان
الحمود

وصل الى البلاد ليلة أمس الاول
الشيخ سلمان الحمود الصباح قادما
من لندن بعد ان اجري عملية
جراحية تكللت بالنجاح ... هذا ...
وقد كان في استقبال الشيخ سلمان
حشد كبير من الرياضيين العرباويين
المخلصين ، وعدد كبير من المسؤولين
الرياضيين . ومن المحتمل ان يواصل
« ابو محمد » نشاطه اليوم في
مكتبه .

« الفحيحيل الصيفي »
يفوز ببطولة اندية
المجموعة الثالثة للبنين
في كرة اليد

شهد ملعب نادي الرقة الصيفي
للبنين واحدة من أقوى البطولات
وأكثرها إثارة في كرة اليد أمس
الاول على الجوائز المقدمة من سمو
الأمير ... والتي شاركت فيها أربعة
أندية هي الرقة والفحيحيل وأم
الهييان والصباحية ... وقد بدأت
البطولة بقاء بين نادي أم الهييان
ونادي الفحيحيل انتهت بالتعادل
في الشوط الاول بعد عرض متكافئ
اتسم بالسرعة والندية بينما كان
الشوط الثاني أكثر سرعة وإشارة
واستطاع فيه فريق نادي الفحيحيل
ان يحقق الفوز ٤/٥ .
والتي فريق نادي الرقة والفحيحيل
في المباراة النهائية التي جاءت
حامية وقوية مثيرة حتى الثواني
الآخرة منها . وقد عبرت باللمحات
الفنية الجيدة وكان متواها عاليها
من الجانبين واستطاع فريق نادي
الفحيحيل ان يهيي الشوط الاول
لصالحه ٢/٥ .
وبالرغم من هذا لم يياس لاعبو الرقة
وكافحوا واستطاعوا ان يحققوا
التعادل في بداية الشوط الثاني
٦/٦ ، ثم استمرت كفنة الفريقين
متعادلتين ٧/٧ ثم ٨/٨ ثم ٩/٩ وفي
آخر ثلثة حقق فريق الفحيحيل
الفوز بالمباراة ٩/١٠ ليتوج بطلا
لأندية المجموعة الثالثة للبنين ...

تقرير رئيس الوفد من حسن موسى الى عبد الكريم عبد الرضا

وذلك لانشغال الاول بارتباطات النادي

ويا لغربة هذا القول !! كيف سقط
هذا الاسم بالذات بين ٢٢ لاعبا .
وان كنت اتحلى ان اسم اللاعب
حسن عاشور قد سقط سهوا بالفعل
وذلك حفاظا على روح الأسرة
«العرباوية» في النادي . ومن ناحية
أخرى ، تم تغيير رئيس الوفد الذي
كان من المقرر ان يرأس الوفد حسن
موسى ولكن بعد التشاور تم استلام
رئاسة الوفد الى عبد الكريم
عبد الرضا بسبب انشغال حسن
الموسى في بعض الاعمال الخاصة
التي تهم النادي .

وايضا هناك اداري سوف يقدم
احتجازه ويطلب اعفائه من السطر
مع الفريق خاصة بعد التغييرات التي
طرأت على الوفد .

ساعد المدرب الكويتي «اين
الفاتلة الخضراء» على الملا ، بعد
نهاية ذلك الاجتماع جرى توزيع
ساعات قيمة على اللاعبين تشجيعا
من احد اعضاء مجلس الادارة
للأصين الذين رفعوا اسم النادي .
الى هنا ... وكل شيء جميل وعفائي
ولكن الذي حصل ان كل اللاعبين
اخذوا هدايا هم باستثناء لاعب واحد
فقط وهو معروف يا عزيزي القارئ
انه حسن عاشور الغضوب عليه
والمعروف على امره .
ثم كان من حق الزميل الذي استقر
عن السبب لذي من قام بتوزيع
الساعات على اللاعبين فقال لا
اعلم !!
ولكن من المؤكد ان اسم حسن
عاشور قد سقط سهوا من الكشف .

تقرير رياضي
كانا أحد اعضاء مجلس ادارة
العربي لاعبي الدرجة الاولى ووزعت
الساعات القيمة على اللاعبين وذلك
في الاجتماع الذي عقده مؤخرا أحد
اعضاء مجلس الادارة لدراسة تحديد
الاجراءات النهائية للمعسكر
التدريبي الذي سيقامه النادي في
القاهرة خلال شهر أغسطس المقبل ،
وقد صرح مصدر موثوق ان الاجتماع
كبرس للحديث عن الانتخابات
القادمة للنادي في معطه ولم يكن
هناك اي شيء مهم بالنسبة للمعسكر
التدريبي وعندما تتدرب الفريق
بالفعل استجاب اللاعبون المخلصون
العريصون على سعة ناديتهم
شارعوا بالاحضور تحت قيادة

« طائفة » القادسية تهزم « طائفة » البوشيرة اللبنانية



فريق القادسية

صالح اسعد موفد جمعية
الصحفيين :
فاز فريق طائفة القادسية على
فريق البوشيرة اللبناني في
المباراة التي جرت يوم أمس
حيث كانت النتائج كالتالي في

الاشواط الثلاثة لصالح
القادسية :
الشوط الاول : ١-٥
الشوط الثاني : ١-٥
الشوط الثالث : ٢-١٥

المرزوعي يرعى حفلا ناجحا للسباحة

المياه) وقد نالت اعجاب الحضور
واستحسانهم .
نتائج الحفل
(١) ٢٥ حرة لاعضاء منطقة
المتوسط
الاول محمد مثال هزال من حوض
الصباحية .
(٢) ٢٥ صدارا لاعضاء منطقة
المتوسط
الاول باسم جعفر بهلول
(٣) المسابقة الترويحية (الكرة
والمكعبات)
فاز بها كل من (عادل عبد الرحيم /
عبدالله وليد) من حوض ام
الهييان .
(٤) ٢٥ ظهر الاعضاء منطقة
المتوسط .
الاول سامي عبد الرحيم محمد من
حوض الصباحية .
(٥) ٢٥ حرة لاعضاء منطقة المتقدم
الاول فواز حسن هندي من حوض
الصباحية .
(٦) المسابقة الترويحية (نقل
المياه)
فاز بها كل من (خالد صالح ، مبارك
سيد ، ناصر حمود ، علي هليل)
من حوض ام الهييان .

اجمل ترحيب في يومنا هذا وذلك في
الحفل الداخلي لنشاط السباحة
لمركزي شباب الصباحية وام الهييان
... واتنا ننزه هذه المناسبة لتقدم
بجزيل الشكر وخالص التقدير
لحضرة صاحب السمو امير البلاد
المهدي وولي عهده الامين اللذين لم
يدخرنا جهدا للاهتمام بالشباب
وإعانة الرعاية الكاملة ... كما أتى
على الجهود المبذولة من المسؤولين
بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل
لتوفير كافة الامكانيات لنشاط
السباحة واختتم كلمته حيث
قال :
« انها الحفل الكريم - نتشرف
بمحوركم وعائيتكم الكريمة
للشباب داعمين الله عز
وجل ان يملككم سندا وعونا ...
ونبأه عن ابنائكم الشباب بتقديم
بالشكر لاهتمامكم بالحضور ورعاية
حفلنا وتدعو الله ان يوفق الجميع لا
عليه الخير والرشاد ... والسلام
عليكم ورحمة الله .
● اعقبها عرض لبعض الاعضاء
المبدئين وبعد ذلك بدأت المسابقات
المختلفة والتي تطلها مسابقات
ترويحية الاولى بعنوان (الكرة
والمكعبات) والثانية بعنوان (نقل

برعاية عبدالرحمن يوسف المرزوعي
وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية
والعمل المساعد لشؤون الشباب
جرى على حوض مركز شباب
الصباحية الحفل الداخلي لنشاط
السباحة لمركزي شباب الصباحية
وام الهييان وكان برنامج
الحفل على النحو التالي :
١- القرآن الكريم من العضو عواد
صباح صاحي بعدها تقدم طابور
العرض .
٢- ثم كلمة الحفل من العضو عبدالله
نصار مبارك رحب فيها بالحضور
قالا :
السادة الحضور الكرام ارحب بكم

تأخر تدريب الرماة .. بسبب استمرار حجز الاسلحة الكويت تشارك في بطولة سنغافورة بعد بطولتها آسسيا



المرزوعي يتوسط الحضور

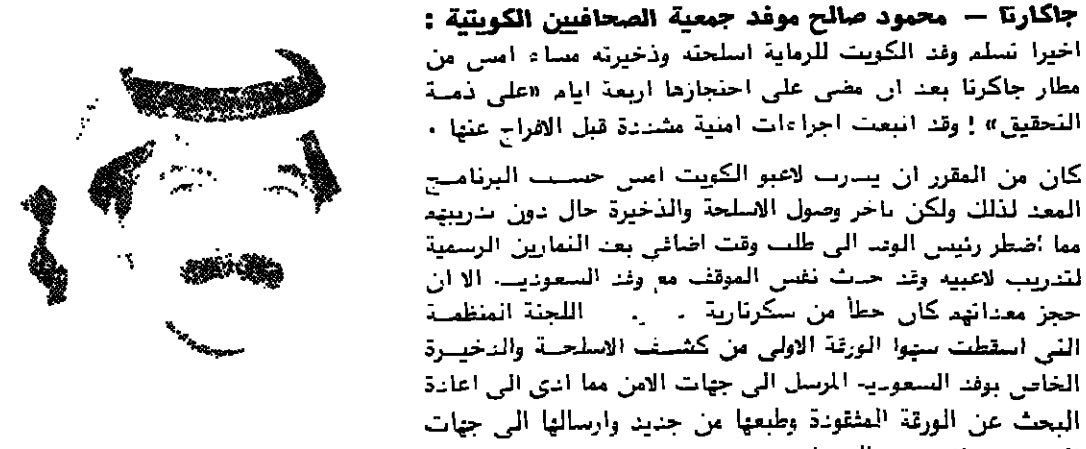


عبدالحسين الكاظمي

قد اجتمع مع «كي بوك هان سكرتير
الاتحاد الاسوي» «تويوتا روا كوتا
عضو الاتحاد الدولي للرماية وطرح
عليها موضوع انضمام الكويت
لعضوية الاتحاد الاسوي والدولي
وقد قوبل هذا الطلب بالارتياح
الشديد واتى سكرتير الاتحاد
الاسوي الذي زار الكويت مؤخرا
ضمن جولة خليجية على جهود
الشيخ فهد الاحمد في المجال
الرياضي العالمي والاسوي وتكريما
لهذا الدور فقد وعد بمساعدة
الكويت لانضمام وسيعزز هذا الطلب
في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد
الاسوي .

من أغسطس وهو موعد انتهاء
مسابقات الاسكيت التي سيشترك
فيها الوفد الكويتي بينما سيقام
البعض الآخر عاكدا الى الكويت بعد
انتهاء البطولة الاسيوية في جاكارتا
لارتباطهم بأعمالهم .
الكويت ستقيم عضوا في
الاتحاد الاسوي
سيعرض موضوع انضمام الكويت
لعضوية الاتحاد الاسوي للرماية في
اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد
الاسوي الذي سيعقد بفسنق
اندونيسيا ويسبقه اجتماع اللجنة
التنفيذية يوم .
وكان الدوسري مقرر لجنة الرما

الفرق الرماية
انتهاء بطولة اسيا الخامسة في
اندونيسيا حيث يقام الوفد الى
سنغافورة للمشاركة في بطولتها
الدولية التي يشارك فيها أبطال
العالم في الرماية . وكان الراشد
الدوسري رئيس وفد الكويت قد
قابل سكرتير الاتحاد السنغافوري
الموجود حاليا في جاكارتا الذي عرض
عليه المشاركة ولو لمدة قصيرة
حتى يستفيد رماة الكويت من وجود
أبطال العالم في سنغافورة وبعد
الحصول على موافقة اللجنة
الاولية الكويتية سبقي بعض
اعضاء الوفد في سنغافورة حتى لا
يشاركه الدوسري



محمود الدوسري

والمدس الهواشي للسيدات
والرجال والاسكيت ونارين التراب
وفي ال ٢٨ منه مسابقات المسدس
«استاندارد» للرجال مع مسابقات
التراب وفي ال ٢٩ منه المسدس
المركزي للرجال مع مسابقات
الاسكيت وفي ال ٣٠ منه مسابقات
البندقية للسيدات وستمر مسابقات
الاسكيت أربعة ايام من ال ٢٤ الى
ال ٢٨ ومنها مسابقات التراب من
ال ٢٨ الى ال ٣١ ثم الختام .
وقد الكويت يشارك في بطولة
سنغافورة
من المقرر ان يواصل وفد الكويت
مشاركاته القارية والدولية بعد

جاكارتا - محمود صالح موفد جمعية الصحفيين الكويتية :
اخيرا تسلم وفد الكويت للرماية اسلحته وذخيرته مساء أمس من
مطار جاكارتا بعد ان مضى على احتجازها اربعة ايام «على ذمة
التحقيق» ! وقد انبعت اجراءات أمنية مشددة قبل الافراج عنها .

كان من المقرر ان يسرب لاعبو الكويت اسم حسب البرنامج
المعد لذلك ولكن باخر وصول الاسلحة والذخيرة حال دون تدريبيهم
مما اضطر رئيس الوفد الى طلب وقت اضافي بعد التمايز الرسمية
لتدريب لاعبيه وقد حث نفس الموقف مع وفد السعودية - الا ان
حجز معداتهم كان خطأ من سكرتارية .
التي اسقطت سبوا الورقة الاولى من كشف الاسلحة والذخيرة
الخاص بوفد السعودية المرسل الى جيات الامن مما ادى الى اعادة
البحث عن الورقة المفقودة وطبعها من جديد وارسلها الى جيات
الامن حتى تفرج عن المعدات .

اما سبب حجز معدات الوفد الكويتي
فيرجع الى انه لم يتم ارسال كشف
بارقام الذخيرة ... تدرب لاعبو
الكويت تدريبا خفيفا جدا «تصغير
للسلاح» وهم خالد ساليين وصالح
المناعي ، بدر الخفاف في المسدس ،
محمود عبدالرزاق ، فهد الدويلة
علي الهندي للبندقية ، محمد
بشمان الرومي ، ناصر الحمادي
الشوزن ... ووصل مساء أمس
عبدالحسين الكاظمي الذي انضم الى
بقية اعضاء الوفد للمشاركة في
البطولة الهوائية اليوم على
تدريبات اخرى لجميع المشاركين
وعلى الرغم من ان وفد الكويت

فريق «بيليه» يخسر في المباراة الخيرية

لمع «بيليه» اول مباراة كرة قدم
له في البرازيل منذ ٤ سنوات وقد
حقق هدفا في خلال الدقائق الست
الاولى ولكن فريقه خسر امام
الفريق الآخر حيث كانت النتيجة
١/٢ وحقق الهنديين اللاعب
«واجر» .
وكانت المباراة خيرية لصالح ضحايا
الفيضانات في جنوب البرازيل - حضر
المباراة اكثر من ٥٠٠٠ متفرج .

محمد الانصاري وعيسى الانصاري وجهان لوجه في الرأي العام

محمد علي الانصاري < من المسؤول عن خسائر الفريق المثالية؟ لماذا لم يستفد من اللاعبين السابقين؟ عيسى < الادارة تعد فابا لكثير.. ثم يتجرح كل شيء، بعد الانتخابات

تجاني المسؤولون بنادي السيرموك فلعبت نخي طان

بالكرة ومجهوداته المعجب داخل الملعب وسهولة المرور من أي مدافع يقابله ولأنه كان هذا يعني وتقيا لأفراد الفريق للقطاء الكثر انشاء المباراة وأشباه وجودهم داخل الملعب وهذا لا يقلل من شأن كفاءات باقي اللاعبين بالفريق .

● ما سر ابتعادك عن نادي السيرموك رغم ان أغلب اقاربك يطمحون له : كنت اتنى ان لعب لنادي السيرموك وقد ذهبت فعلا للتسجيل في البداية مثل باقي اقاربي عندما كان في مقره المؤقت بالدعية إلا أنني لم أجد أي اهتمام من مسؤولي الكرة بالنادي وتجاهلوني تماما وكذلك المدرسون مما دفعني إلى الالتحاق لنادي خيطان .

● كيف تعد من خطورة المهاجمين : هذا يمكن باللعب والاعصاب باردة يمكن حدوث العكس فهناك بعض المهاجمين يحاولون إثارة المدافعين ليتسنى لهم احراز اهداف عن طريقهم .

● يحتاج فريقنا إلى صانع ألعاب في خط الوسط . لاعب ينصف برجولة داخل الملعب : يوسف سويد لكثرة تحركاته امام المرمى .

● مهاجم احسب له حسابا : لا يوجد سوى المرمى جاسم يعقوب لانه قاص وخاطر في أي لحظة ولا ابعد عنه طوال المباراة .

● مدافع تتسنى ان تلعب معه بالفريق : محبوب جمعة .

● افضل مدافع : محبوب جمعة - وعاليا باسرا الارجنطيني .

● ارتاح باللعب مع جمال الفرخان لاعب النادي .

● عيب محمد علي : عدم التركيز على مركز معين وللعب في عدة مراكز خلال الموسم . الفرقة في اللعب والخشونة بدون داع في بعض الاحيان واتمنى ان يتخلص من هذا الشيء في الموسم القادم .

الموسم على الرغم من أهمية الدور الذي يقوم به المشرف اتجاه الفريق .

● افضل مباراة لعبتها كانت في عام ٨٠ ضمن منتخب الجامعة حيث لعبنا ضد المنتخب الوطني الذي كان يستعد لنهائي كأس اسيا وفزنا بالمباراة بنتيجة ١/٠ صفر سجله عبدالله نواف وقد اشاد مدرب المنتخب السابق كارلوس البرتو بمستوى في تلك المباراة .

● عدم تعاون مجلس الادارة وراء انخفاض مستوى الفريق ويعمل عيسى الانصاري لانخفاض مستوى الفريق الاول لكثرة القدمين بناديه إلى عدم وجود الاهتمام الكافي . والوقوف وراء الفريق من قبل ادارة النادي فكيف يمكن تحقيق نتائج في ظروف عدم التعاون ، كذلك عدم ترقية اللاعبين المواطنين على التدريبات اليومية طوال الموسم بعد نهاية كل موسم .

● وكذلك كثرة عود الادارة بحل مشاكل الفريق ولكن وبغير الوضع ويتحول هذا إلى سراب بعد انتهاء انتخابات مجلس الادارة الجديد وغير دليل على كفاءة هذا عدم وجود مشرف للفريق الاول لهذا

● إهدار ضربة الجزاء حديشة عن ويتابع عيسى الانصاري حديشة عن اهدار لضربة الجزاء ضد نادي القادسية في سابقة كأس الأمير : فيقول : على الرغم من انها كانت الكيفية لإدخال الفريق إلى دوري الأربعة ، ولكني لست من اللاعبين الذين يجيدون ركلة الجزاء ولقد اضطررت إلى ان اسدد الركلة لنفسي أفراد الفريق رغم أنني امتلك منذ البداية عن التسديد وكنت متوقع ان انجح في تسجيل

● إهدار ضربة الجزاء حديشة عن ويتابع عيسى الانصاري حديشة عن اهدار لضربة الجزاء ضد نادي القادسية في سابقة كأس الأمير : فيقول : على الرغم من انها كانت الكيفية لإدخال الفريق إلى دوري الأربعة ، ولكني لست من اللاعبين الذين يجيدون ركلة الجزاء ولقد اضطررت إلى ان اسدد الركلة لنفسي أفراد الفريق رغم أنني امتلك منذ البداية عن التسديد وكنت متوقع ان انجح في تسجيل

● إهدار ضربة الجزاء حديشة عن ويتابع عيسى الانصاري حديشة عن اهدار لضربة الجزاء ضد نادي القادسية في سابقة كأس الأمير : فيقول : على الرغم من انها كانت الكيفية لإدخال الفريق إلى دوري الأربعة ، ولكني لست من اللاعبين الذين يجيدون ركلة الجزاء ولقد اضطررت إلى ان اسدد الركلة لنفسي أفراد الفريق رغم أنني امتلك منذ البداية عن التسديد وكنت متوقع ان انجح في تسجيل

● إهدار ضربة الجزاء حديشة عن ويتابع عيسى الانصاري حديشة عن اهدار لضربة الجزاء ضد نادي القادسية في سابقة كأس الأمير : فيقول : على الرغم من انها كانت الكيفية لإدخال الفريق إلى دوري الأربعة ، ولكني لست من اللاعبين الذين يجيدون ركلة الجزاء ولقد اضطررت إلى ان اسدد الركلة لنفسي أفراد الفريق رغم أنني امتلك منذ البداية عن التسديد وكنت متوقع ان انجح في تسجيل

● إهدار ضربة الجزاء حديشة عن ويتابع عيسى الانصاري حديشة عن اهدار لضربة الجزاء ضد نادي القادسية في سابقة كأس الأمير : فيقول : على الرغم من انها كانت الكيفية لإدخال الفريق إلى دوري الأربعة ، ولكني لست من اللاعبين الذين يجيدون ركلة الجزاء ولقد اضطررت إلى ان اسدد الركلة لنفسي أفراد الفريق رغم أنني امتلك منذ البداية عن التسديد وكنت متوقع ان انجح في تسجيل

ضربات الرأس واللب بكتلة القدمين واللب الرجولي : عيوب عيسى الانصاري : عدم الاستقرار في حضور التمارين خلال الموسم على الرغم من تسديداته القوية على المرمى إلا أنه لا يستغل هذه الميزة .

● الاسم : عيسى الانصاري ● النادي : خيطان ● المركز : قلب دفاع ● العمر : ٢٣ سنة ● الحالة الاجتماعية : أعزب ● المهنة : كالدوريس ادارة اعمال من جامعة الكويت عام ٨٢ وموظف بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية .

● البداية : لعبت لفريق ١٤ سنة بالنادي ثم بفريق ١٨ سنة وصعد للفريق الاول في موسم ٧٧/٧٨ في أي مباراة تلعبها بالدوري بغض النظر عن مستوى الفريق الذي تلعب معه تتوقفا عليه من ناحية المستوى

● هذا المحور قل يلاننا قبل كل مباراة تلعبها ● افضل مدافع عبدالله معيوف ، عاليا باسرا الارجنطيني .

● افضل لاعب وسط سعد الحويسي ، عاليا سقراط البرازيلي .

● افضل مهاجم جاسم يعقوب ، عاليا : كرويف هولندي .

● يحتاج فريقنا إلى مدافع يلعب برجولة مثل عبدالله معيوف وإلى صانع ألعاب في الوسط مثل ناصر الفانم .

● افضل مدرب عمل بالنادي الانجليزي جون وايتاماده كان خسارة للفريق ارتاح باللعب مع عيسى الانصاري السابقين سهل صالح عبداللطيف الرشادان .

● اما من اللاعبين الذين يضايقني لكثرة تحركاتهم امام المرمى فهناك مؤيد الحداد ، عبدالعزيز المعني . كنت اتنى ان اصل إلى مستوى لاعبي الدولي السابق جواد خلف فهو يتمتع بكل مواصفات المهاجم اللاج .

● تبتيت ان لعب لنادي القادسية لاني من محبيه .

● صفات المدافع الجيد : اجادة

اللعبة مع المنتخب العراقي المعروف بمستواه وقوة اجسام لاعبيه وطريقة لعبهم تختلف كثيرا عن فريقنا ، يومها قالوا لنا : اننا سوف نؤدي تدريبا لا اكثر من ذلك ولكننا فوجئنا عند دخولنا إلى أرض الملعب واحسنا برهبة كبيرة من كثرة الجماهير الرياضية التي ملأت استاد محمد

الحمد وبعبارة أخرى بطريقة واداء المنتخب العراقي ، فكنا نعتقد قبل المباراة باننا سوف نهزم ليس بكثر

من ثلاثة اهداف ، وكانت المفاجأة داخل الملعب حيث توالت علينا التقدم شيئا غير متكررا بانتهاء المباراة في اسرع وقت ممكن ما ترتب عليه بعد المباراة ان انهارت معنوياتنا

كلاعبين واحسنا باننا سوف نهزم في أي مباراة تلعبها بالدوري بغض النظر عن مستوى الفريق الذي تلعب معه تتوقفا عليه من ناحية المستوى

● هذا المحور قل يلاننا قبل كل مباراة تلعبها ● افضل مدافع عبدالله معيوف ، عاليا باسرا الارجنطيني .

● افضل لاعب وسط سعد الحويسي ، عاليا سقراط البرازيلي .

● افضل مهاجم جاسم يعقوب ، عاليا : كرويف هولندي .

● يحتاج فريقنا إلى مدافع يلعب برجولة مثل عبدالله معيوف وإلى صانع ألعاب في الوسط مثل ناصر الفانم .

● افضل مدرب عمل بالنادي الانجليزي جون وايتاماده كان خسارة للفريق ارتاح باللعب مع عيسى الانصاري السابقين سهل صالح عبداللطيف الرشادان .

● اما من اللاعبين الذين يضايقني لكثرة تحركاتهم امام المرمى فهناك مؤيد الحداد ، عبدالعزيز المعني . كنت اتنى ان اصل إلى مستوى لاعبي الدولي السابق جواد خلف فهو يتمتع بكل مواصفات المهاجم اللاج .

● تبتيت ان لعب لنادي القادسية لاني من محبيه .

● صفات المدافع الجيد : اجادة

اللعبة مع المنتخب العراقي المعروف بمستواه وقوة اجسام لاعبيه وطريقة لعبهم تختلف كثيرا عن فريقنا ، يومها قالوا لنا : اننا سوف نؤدي تدريبا لا اكثر من ذلك ولكننا فوجئنا عند دخولنا إلى أرض الملعب واحسنا برهبة كبيرة من كثرة الجماهير الرياضية التي ملأت استاد محمد

الحمد وبعبارة أخرى بطريقة واداء المنتخب العراقي ، فكنا نعتقد قبل المباراة باننا سوف نهزم ليس بكثر

من ثلاثة اهداف ، وكانت المفاجأة داخل الملعب حيث توالت علينا التقدم شيئا غير متكررا بانتهاء المباراة في اسرع وقت ممكن ما ترتب عليه بعد المباراة ان انهارت معنوياتنا

كلاعبين واحسنا باننا سوف نهزم في أي مباراة تلعبها بالدوري بغض النظر عن مستوى الفريق الذي تلعب معه تتوقفا عليه من ناحية المستوى

● هذا المحور قل يلاننا قبل كل مباراة تلعبها ● افضل مدافع عبدالله معيوف ، عاليا باسرا الارجنطيني .

● افضل لاعب وسط سعد الحويسي ، عاليا سقراط البرازيلي .

اللعبة مع المنتخب العراقي المعروف بمستواه وقوة اجسام لاعبيه وطريقة لعبهم تختلف كثيرا عن فريقنا ، يومها قالوا لنا : اننا سوف نؤدي تدريبا لا اكثر من ذلك ولكننا فوجئنا عند دخولنا إلى أرض الملعب واحسنا برهبة كبيرة من كثرة الجماهير الرياضية التي ملأت استاد محمد

الحمد وبعبارة أخرى بطريقة واداء المنتخب العراقي ، فكنا نعتقد قبل المباراة باننا سوف نهزم ليس بكثر

من ثلاثة اهداف ، وكانت المفاجأة داخل الملعب حيث توالت علينا التقدم شيئا غير متكررا بانتهاء المباراة في اسرع وقت ممكن ما ترتب عليه بعد المباراة ان انهارت معنوياتنا

كلاعبين واحسنا باننا سوف نهزم في أي مباراة تلعبها بالدوري بغض النظر عن مستوى الفريق الذي تلعب معه تتوقفا عليه من ناحية المستوى

● هذا المحور قل يلاننا قبل كل مباراة تلعبها ● افضل مدافع عبدالله معيوف ، عاليا باسرا الارجنطيني .

● افضل لاعب وسط سعد الحويسي ، عاليا سقراط البرازيلي .

● افضل مهاجم جاسم يعقوب ، عاليا : كرويف هولندي .

● يحتاج فريقنا إلى مدافع يلعب برجولة مثل عبدالله معيوف وإلى صانع ألعاب في الوسط مثل ناصر الفانم .

● افضل مدرب عمل بالنادي الانجليزي جون وايتاماده كان خسارة للفريق ارتاح باللعب مع عيسى الانصاري السابقين سهل صالح عبداللطيف الرشادان .

● اما من اللاعبين الذين يضايقني لكثرة تحركاتهم امام المرمى فهناك مؤيد الحداد ، عبدالعزيز المعني . كنت اتنى ان اصل إلى مستوى لاعبي الدولي السابق جواد خلف فهو يتمتع بكل مواصفات المهاجم اللاج .

● تبتيت ان لعب لنادي القادسية لاني من محبيه .

● صفات المدافع الجيد : اجادة

اللعبة مع المنتخب العراقي المعروف بمستواه وقوة اجسام لاعبيه وطريقة لعبهم تختلف كثيرا عن فريقنا ، يومها قالوا لنا : اننا سوف نؤدي تدريبا لا اكثر من ذلك ولكننا فوجئنا عند دخولنا إلى أرض الملعب واحسنا برهبة كبيرة من كثرة الجماهير الرياضية التي ملأت استاد محمد

الحمد وبعبارة أخرى بطريقة واداء المنتخب العراقي ، فكنا نعتقد قبل المباراة باننا سوف نهزم ليس بكثر

من ثلاثة اهداف ، وكانت المفاجأة داخل الملعب حيث توالت علينا التقدم شيئا غير متكررا بانتهاء المباراة في اسرع وقت ممكن ما ترتب عليه بعد المباراة ان انهارت معنوياتنا

كلاعبين واحسنا باننا سوف نهزم في أي مباراة تلعبها بالدوري بغض النظر عن مستوى الفريق الذي تلعب معه تتوقفا عليه من ناحية المستوى

● هذا المحور قل يلاننا قبل كل مباراة تلعبها ● افضل مدافع عبدالله معيوف ، عاليا باسرا الارجنطيني .

● افضل لاعب وسط سعد الحويسي ، عاليا سقراط البرازيلي .

«كو» ينسحب من ١٥٠٠ متر



● ستيث اوفيت ● سيانستان كو

ولكنهما قررا بعد ذلك ان يتركا مكانا شاغرا لـ «كو» . وسوف يشارك «كو» في سباقات الميل الخاصة يوم الثلاثاء في كريستال بالاس .

وقد دعا كلا من «كرايم» و «ويليامسون» لتحدي «كو» في سباقات الميل هذه ، ويقتضي على «كو» ان يتسابق في سافة الـ ٨٠٠ متر وهي المسافة التي يفضله هو في مسابقات بطولات العالم ، وقد احتل «كو» المركز الثاني في سباق الـ ٨٠٠ متر ضمن البطولات الأوروبية التي جرت في «أتلانتا» حيث احتل المركز الاول الالماني الغربي «هانز بيرتيريز» وفي موسكو ايضا خسر «كو» مسافة الـ ٨٠٠ متر ، عندما لعب في الاولمبيات وخسر ابديالية الذهبية في الـ ٨٠٠ متر امام مواطنه «ستيث اوفيت» ، ولكنه بعد ذلك انتقم من «اوفيت» في سباق الـ ١٥٠٠ متر .

كل شيء عن التنس

السقوط الاول للمصنفات الاخريات في كأس الاتحاد الفدرالي للتنس يوم الثلاثاء الماضي .

فقد هزم الفريق النرويجي وهو المصنف الثامن في الجولة الاولى وبذلك يصل إلى الـ ١٦ الأخيرة للعبة الثالثة .

فقد فازت الصينية «بوليكووا» على «ساربان فان دير كور» المصنفة رقم ١٦٧ ب ٣/٦ ، ٦/٦ . وفازت ايضا بطلة الصين القومية «وانج بينج» على المصنفة العالمية رقم ٤٢ «ماريسا ميكير» ب ٦/٢ ، ٥/٧ .

ويقدر المسؤولون عدد لاعبي الصين بحوالي ١٥٠٠ لاعب . وقد كانت نتائج المباريات في الجولة الاولى والتي جرت في زيورخ السويسرا كالتالي :

الولايات المتحدة ٣ ، النرويج صفر ، الصين ٢ ، نيدرلاند ١ ، تشيكوسلوفاكيا ٢ ، بيسو صفر ، هنجاريا ٣ ، زيبابوي صفر .

● كليرك

لانه لم يكن هناك الوقت الكافي حتى للعب ، فقد كانت المباراة قصيرة جدا ، وقد لعب ضمن صورة جيدة جدا ولم يكن بيدي أي حيلة للوقوف امامه ، واتصور أنني لكان مندمجا في هذه المباراة .

الصينيات يهصدن طريق التنس في مباريات التنس على كأس الاتحاد الفدرالي سببت نساء الصين غير المصنفات

اندريا جايجر تواجه بعض اللعبات الخشنة ولكنها تتقدم بسهولة في ألعاب كأس الاتحاد

وفي زوجي النساء فازت «رينولدز» مع «بالولا سيث» على الثاني «جيكمل» و «هلينا اولسن» ب ٦-٦ ، ٦-٦ .

وقالت «جايجر» التي تلعب لأول مرة في سويسرا ان كل شخص يعتقد بانها تلعب هذه المباريات في سهولة تامة ولكنها في الواقع تواجه مباريات خشنه وقد لعب الاميركان مع اليوغوسلافيين في ما قبل النهائي ، وقد اوقفت يوغوسلافيا تقدم الصينيين . حيث هزمت اليوغوسلافية «ساربان جونس» الصينية «بوليكووا» ب ٦-٦ ، ٦-٦ .

وفازت «اندريا جايجر» وهي اللاعبة الاعلى درجة في هذه المنافسات وهي المصنفة الثالثة العالمية «على «كارين جيكمل» ب ٦-٦ ، ٦-٦ .



● فرجينيا ويد

«فيرجينيا ويد» البريطانية تهزم «كلوديا مونتيرو» البرازيلية

تغلبت «ايفاناف» الالمانية على اليابانية «ماساكا ياناجي» بسهولة وبذلك تصل المانيا إلى الدور الثامن .

كما فازت البريطانية «فيرجينيا ويد» على البرازيلية «كلوديا مونتيرو» ب ٦-٦ ، ٦-٦ .

وقد كانت تلك مباراة «ويد» الثانية والتسعين حيث تغلبت على منافستها بجهود كبيرة وقايلت بعد المباراة انها اخيلت عندما انضفت

U.S. NEWS

يومية أس نيوز

الشعب المنسي الشرق الأوسط

تصاعدا لاضطراب وازدياد اليأس

الضفة الغربية المحتلة



جنود العدو

بقلم : دينيس مولين
تصاعد حدة العنف بين المستوطنين اليهود والسكان العرب في الضفة الغربية المحتلة منذ من يأس الفلسطينيين ويوقو قناعتهم بأنهم الشعب المنسي في الشرق الأوسط، ولا يبدو أي شيء يسير في اتجاهه الصحيح بالنسبة للشبانة التي تبتلعها هذه المنطقة، فعملية السلام التي تبنتها الولايات المتحدة كمسألة نظرية لا تلامس الخصب الآن على لبنان وليس على الحكم الذاتي الفلسطيني، ثم إن منظمة التحرير الفلسطينية مشتتة على نفسها بشكل سيء فيما يكافح رئيسها السيد ياسر عرفات من أجل حياته السياسية، والامر الأكثر أهمية هو اتساع رقعة المستوطنات واعدادها بشكل ثابت في الضفة الغربية مشعلا نار المواجهة بين الاسرائيليين والعرب الذين يشعرون بالاحباط حيث يرون املهم في دولة فلسطينية مستقلة يتغير فيما يستمر الجسد جرحا انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

ويقول أحد الاساتذة الجامعيين الفلسطينيين : « انني اعيش مرحلة تنقية فلسطين ».

محاولة من أجل الحياة
لقد ازدادت حدة العنف في الضفة الغربية منذ الغزو الاسرائيلي للبنان في يونيو عام ١٩٨٢ وأخرجت منظمة التحرير من بيروت من سجنهم من العام نفسه، وقبل ان تسترد بشير الى ان احد رجال الامن الفلسطينيين يندد بالقتال الذي يمزق منظمة التحرير ويقول : « ان المنظمة تدمر نفسها ومن السهل على العرب في الخارج ان يستمروا في هذا القتال المجنون اما بلدي فقد تحولت الى سوازيلاند »، وفي الضفة ادت اعمال المقاومة (الارهاب) المتزايدة الى مقتل ثلاثة اسرائيليين وجرح مائة واربعه وسبعين آخرين في العام الماضي كما قتل احد عشر عربيا وجرح تسعون آخرون وسجن الاف، وفي العام نفسه اغلقت خمس وثلاثون مدرسة عربية عليا بعد المظاهرات كما وضعت المدن تحت حظر التجول والعزل الذي وصل الى خمسة واربعين يوما.

ويعد قتل طالب يهودي من اصل اميركي في مدينة الخليل في السابع من الشهر الحالي اشل المستوطنون اليهود في مستوطنة كريات اريج القريبة من المدينة التي تعرف بالمدن التاريخية بين اليهود والعرب احرقوا يسوق المدينة، وقد فرضت السلطات الاسرائيلية منع التجول على المدينة وطرد رئيس البلدية والمجلس البلدي بتهمة التحريض على اشغال

الجو في المدينة، الا ان هذه السلطات رفضت طلبا من المستوطنين بتشكيل ميليشيا خاصة بهم تقوم باعمال الحراسة في المدينة وغالبا ما يضع المستوطنون اليهود في الضفة القانونيين بايديهم كما يفعلون ضد رمي سياراتهم بالحجارة وقد كتبت صحيفة جيزوراليم بورت تقول : « ان السلطات لا تعاقب اليهود الذين يقومون باعمال الخطف والاعتداء والقتل الجماعي ضد العرب »، ان القتال في لبنان داخل قوات منظمة التحرير يحدث انشاقا بين مجالس المدن والقرى والجامعات في الضفة الغربية.

الفلسطينيون في الضفة الغربية يؤيدون عرفات وقد تحولت الجموع التي ادت الصلاة في المسجد الأقصى مؤخرا الى مظاهرة او مسيرة تأييد له، الا ان المناهضين له نطشون.

ويضم هؤلاء المناهضون او المعارضون الاصوليين والمعتدلين المؤيدين واعضاء روابط القرى، ولم يمد للمعتدلين دور في سياسات الضفة الغربية وقد قامت اسرائيل حتى الان بطرد ثمانية من رؤساء البلديات الثلاثة والعشرين المنتخبين في الضفة قاضية بذلك على نفوذهم، ان الجيل الصاعد يؤدي دورا حاسما في الضفة الغربية حيث ان اربعة واربعين بالمائة من الفلسطينيين تحت سن الخامسة عشرة، يقول احد الصحفيين العرب في القدس : « اننا نتعامل مع جيل جديد تماما حيث ولد الكثيرون بعد حرب ١٩٦٧ انهم لا يذكرون اننا كنا يوما تحت الادارة الاردنية

من الاخوان المسلمين لا يبدون فكرة انشاء دولة فلسطينية ويقول هؤلاء ان الحركة الوطنية الفلسطينية فشلت وان على الفلسطينيين ان يتجهوا نحو الالتزام التسلم بقانون الاسلام وتعاليمه الذي سيؤدي في النهاية الى قيام امة اسلامية قوية، ثم هناك فتات اخرى مارضة منها روابط القرى الذين سلحتهم اسرائيل وهم من الفلاحين الذين يريدون التعامل مع اسرائيل وقد شكلت اسرائيل ثنائي روابط قتل من اعتزلها حتى الان اثنا عشر عضوا.

يقول احد المسؤولين الاسرائيليين ان اسرائيل م مقنعة بان التأييد لمنظمة التحرير اصبح محدودا ويتوقف على عدد من المدن الكبيرة والجامعات ثم ان سبعين بالمائة من السكان العرب يعيشون في القرى ثم هناك اربعمون الف عامل عربي يذهبون يوميا الى اسرائيل للعمل.

وفي هذا الجو يزداد عدد المستوطنين، والمستوطنات والسلطات الاسرائيلية ترمع بناء حي يهودي داخل مدينة الخليل وعشرة مراكز مدنية اخرى قريبة من المدن، ويعلق وزير الدفاع الاسرائيلي على بناء الحي بقوله : « فقط لان وجوه اليهود تغضب في الحرب » رغم ان هذا الجدل غير مقبول في « دولة ديمقراطية مثل اسرائيل »، على حد قول وزير الحرب العدو.

وتريد المنظمة الصهيونية العالمية ان تززع مليون مستوطن يهودي في الضفة مع نهاية القرن الحالي، اي خلال الخمسة عشر عاما القادمة.

ان برنامج الاستيطان هذا ان يصل الى هدفه بسهولة حيث تقف في طريقه صعوبات وهو حتى الان اقل نجاحا مما تريد الحكومة الاسرائيلية ذلك ان الكثير من اليهود غير القائلين الذين لا يقرون على مواجهة الوضع الاقتصادي حيث الضرائب والاجور المتدنية، كما يقول احد المسؤولين الاسرائيليين السابقين ثم ان المخاوف لدى الكثير من المستوطنين من انتشار العنف لا يشجع المستوطنين يضاف الى ذلك نقص التسهيلات داخل الكثير من هذه المستوطنات والذي يصل الى ثلاثين بالمائة منها، وتشير الدراسات الى استحالة وصول عدد اليهود مع حلول سنة ٢٠٠٠ الى مليون مستوطن في الاراضي العربية المحتلة وان العدد لن يزيد عن خمسين ألف مستوطن، نظرا لتدني نسبة المواليد بين اليهود ذلك ان الهجرة كما يرى احد المسؤولين الاسرائيليين ستعقب مع حلول عام ١٩٩٠.



مظاهرات فلسطينية

هل لديك مشكلة نظافة ؟
اتصل بالمتخصصين - ١ -
الشركة الوطنية للتنظيف
أعمال النظافة / جميع مفاتيح / مكافئة الحشرات
٤٦٤٩٦٨ / ٤٦٤٩٦٧ / ٨٣٢٠٦١ / ٨٣٢٠٦٠ / ٥

للبيع
مؤسسة لبيع وشراء وتأجير
السيارات في حولي
للمراجعة ت / ٤٦٦٤٩٠

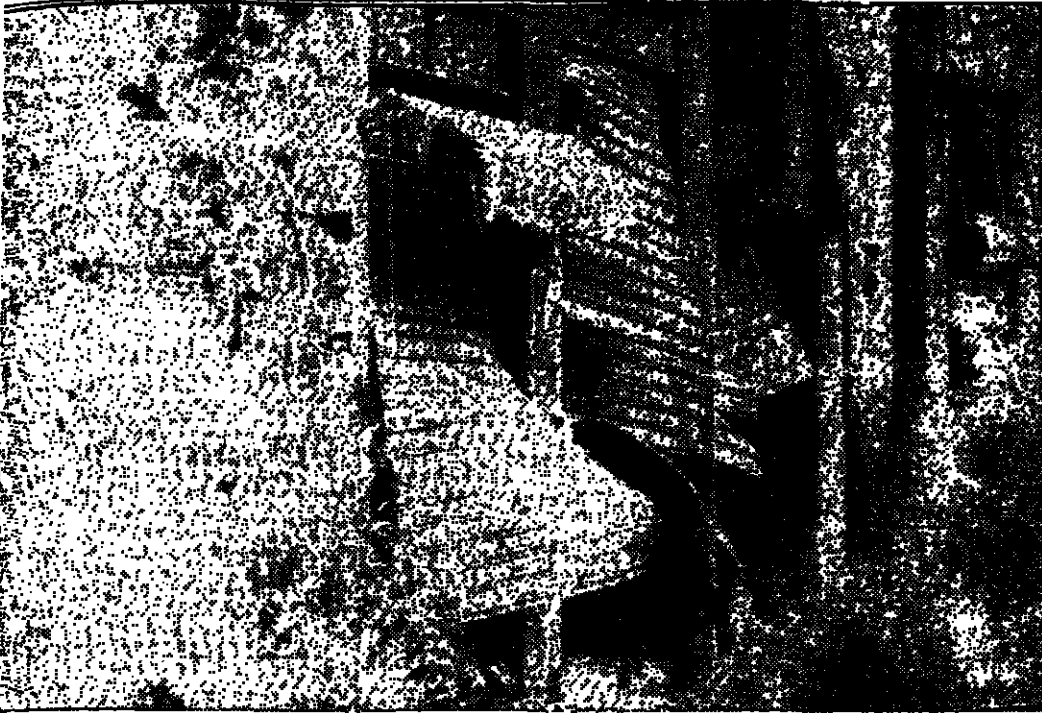
منجزة الانكسار
اسم انواع الطائرات العربية - الخبز بعمر ٢٥ سنة
المطبخ الارضية الاسفنجي ١٥ - ٢٠ - ٢٥ - ٣٠ - ٤٠ - ٥٠ - ٦٠ - ٧٠ - ٨٠ - ٩٠ - ١٠٠ - ١١٠ - ١٢٠ - ١٣٠ - ١٤٠ - ١٥٠ - ١٦٠ - ١٧٠ - ١٨٠ - ١٩٠ - ٢٠٠ - ٢١٠ - ٢٢٠ - ٢٣٠ - ٢٤٠ - ٢٥٠ - ٢٦٠ - ٢٧٠ - ٢٨٠ - ٢٩٠ - ٣٠٠ - ٣١٠ - ٣٢٠ - ٣٣٠ - ٣٤٠ - ٣٥٠ - ٣٦٠ - ٣٧٠ - ٣٨٠ - ٣٩٠ - ٤٠٠ - ٤١٠ - ٤٢٠ - ٤٣٠ - ٤٤٠ - ٤٥٠ - ٤٦٠ - ٤٧٠ - ٤٨٠ - ٤٩٠ - ٥٠٠ - ٥١٠ - ٥٢٠ - ٥٣٠ - ٥٤٠ - ٥٥٠ - ٥٦٠ - ٥٧٠ - ٥٨٠ - ٥٩٠ - ٦٠٠ - ٦١٠ - ٦٢٠ - ٦٣٠ - ٦٤٠ - ٦٥٠ - ٦٦٠ - ٦٧٠ - ٦٨٠ - ٦٩٠ - ٧٠٠ - ٧١٠ - ٧٢٠ - ٧٣٠ - ٧٤٠ - ٧٥٠ - ٧٦٠ - ٧٧٠ - ٧٨٠ - ٧٩٠ - ٨٠٠ - ٨١٠ - ٨٢٠ - ٨٣٠ - ٨٤٠ - ٨٥٠ - ٨٦٠ - ٨٧٠ - ٨٨٠ - ٨٩٠ - ٩٠٠ - ٩١٠ - ٩٢٠ - ٩٣٠ - ٩٤٠ - ٩٥٠ - ٩٦٠ - ٩٧٠ - ٩٨٠ - ٩٩٠ - ١٠٠٠ - ١٠١٠ - ١٠٢٠ - ١٠٣٠ - ١٠٤٠ - ١٠٥٠ - ١٠٦٠ - ١٠٧٠ - ١٠٨٠ - ١٠٩٠ - ١١٠٠ - ١١١٠ - ١١٢٠ - ١١٣٠ - ١١٤٠ - ١١٥٠ - ١١٦٠ - ١١٧٠ - ١١٨٠ - ١١٩٠ - ١٢٠٠ - ١٢١٠ - ١٢٢٠ - ١٢٣٠ - ١٢٤٠ - ١٢٥٠ - ١٢٦٠ - ١٢٧٠ - ١٢٨٠ - ١٢٩٠ - ١٣٠٠ - ١٣١٠ - ١٣٢٠ - ١٣٣٠ - ١٣٤٠ - ١٣٥٠ - ١٣٦٠ - ١٣٧٠ - ١٣٨٠ - ١٣٩٠ - ١٤٠٠ - ١٤١٠ - ١٤٢٠ - ١٤٣٠ - ١٤٤٠ - ١٤٥٠ - ١٤٦٠ - ١٤٧٠ - ١٤٨٠ - ١٤٩٠ - ١٥٠٠ - ١٥١٠ - ١٥٢٠ - ١٥٣٠ - ١٥٤٠ - ١٥٥٠ - ١٥٦٠ - ١٥٧٠ - ١٥٨٠ - ١٥٩٠ - ١٦٠٠ - ١٦١٠ - ١٦٢٠ - ١٦٣٠ - ١٦٤٠ - ١٦٥٠ - ١٦٦٠ - ١٦٧٠ - ١٦٨٠ - ١٦٩٠ - ١٧٠٠ - ١٧١٠ - ١٧٢٠ - ١٧٣٠ - ١٧٤٠ - ١٧٥٠ - ١٧٦٠ - ١٧٧٠ - ١٧٨٠ - ١٧٩٠ - ١٨٠٠ - ١٨١٠ - ١٨٢٠ - ١٨٣٠ - ١٨٤٠ - ١٨٥٠ - ١٨٦٠ - ١٨٧٠ - ١٨٨٠ - ١٨٩٠ - ١٩٠٠ - ١٩١٠ - ١٩٢٠ - ١٩٣٠ - ١٩٤٠ - ١٩٥٠ - ١٩٦٠ - ١٩٧٠ - ١٩٨٠ - ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠١٠ - ٢٠٢٠ - ٢٠٣٠ - ٢٠٤٠ - ٢٠٥٠ - ٢٠٦٠ - ٢٠٧٠ - ٢٠٨٠ - ٢٠٩٠ - ٢١٠٠ - ٢١١٠ - ٢١٢٠ - ٢١٣٠ - ٢١٤٠ - ٢١٥٠ - ٢١٦٠ - ٢١٧٠ - ٢١٨٠ - ٢١٩٠ - ٢٢٠٠ - ٢٢١٠ - ٢٢٢٠ - ٢٢٣٠ - ٢٢٤٠ - ٢٢٥٠ - ٢٢٦٠ - ٢٢٧٠ - ٢٢٨٠ - ٢٢٩٠ - ٢٣٠٠ - ٢٣١٠ - ٢٣٢٠ - ٢٣٣٠ - ٢٣٤٠ - ٢٣٥٠ - ٢٣٦٠ - ٢٣٧٠ - ٢٣٨٠ - ٢٣٩٠ - ٢٤٠٠ - ٢٤١٠ - ٢٤٢٠ - ٢٤٣٠ - ٢٤٤٠ - ٢٤٥٠ - ٢٤٦٠ - ٢٤٧٠ - ٢٤٨٠ - ٢٤٩٠ - ٢٥٠٠ - ٢٥١٠ - ٢٥٢٠ - ٢٥٣٠ - ٢٥٤٠ - ٢٥٥٠ - ٢٥٦٠ - ٢٥٧٠ - ٢٥٨٠ - ٢٥٩٠ - ٢٦٠٠ - ٢٦١٠ - ٢٦٢٠ - ٢٦٣٠ - ٢٦٤٠ - ٢٦٥٠ - ٢٦٦٠ - ٢٦٧٠ - ٢٦٨٠ - ٢٦٩٠ - ٢٧٠٠ - ٢٧١٠ - ٢٧٢٠ - ٢٧٣٠ - ٢٧٤٠ - ٢٧٥٠ - ٢٧٦٠ - ٢٧٧٠ - ٢٧٨٠ - ٢٧٩٠ - ٢٨٠٠ - ٢٨١٠ - ٢٨٢٠ - ٢٨٣٠ - ٢٨٤٠ - ٢٨٥٠ - ٢٨٦٠ - ٢٨٧٠ - ٢٨٨٠ - ٢٨٩٠ - ٢٩٠٠ - ٢٩١٠ - ٢٩٢٠ - ٢٩٣٠ - ٢٩٤٠ - ٢٩٥٠ - ٢٩٦٠ - ٢٩٧٠ - ٢٩٨٠ - ٢٩٩٠ - ٣٠٠٠ - ٣٠١٠ - ٣٠٢٠ - ٣٠٣٠ - ٣٠٤٠ - ٣٠٥٠ - ٣٠٦٠ - ٣٠٧٠ - ٣٠٨٠ - ٣٠٩٠ - ٣١٠٠ - ٣١١٠ - ٣١٢٠ - ٣١٣٠ - ٣١٤٠ - ٣١٥٠ - ٣١٦٠ - ٣١٧٠ - ٣١٨٠ - ٣١٩٠ - ٣٢٠٠ - ٣٢١٠ - ٣٢٢٠ - ٣٢٣٠ - ٣٢٤٠ - ٣٢٥٠ - ٣٢٦٠ - ٣٢٧٠ - ٣٢٨٠ - ٣٢٩٠ - ٣٣٠٠ - ٣٣١٠ - ٣٣٢٠ - ٣٣٣٠ - ٣٣٤٠ - ٣٣٥٠ - ٣٣٦٠ - ٣٣٧٠ - ٣٣٨٠ - ٣٣٩٠ - ٣٤٠٠ - ٣٤١٠ - ٣٤٢٠ - ٣٤٣٠ - ٣٤٤٠ - ٣٤٥٠ - ٣٤٦٠ - ٣٤٧٠ - ٣٤٨٠ - ٣٤٩٠ - ٣٥٠٠ - ٣٥١٠ - ٣٥٢٠ - ٣٥٣٠ - ٣٥٤٠ - ٣٥٥٠ - ٣٥٦٠ - ٣٥٧٠ - ٣٥٨٠ - ٣٥٩٠ - ٣٦٠٠ - ٣٦١٠ - ٣٦٢٠ - ٣٦٣٠ - ٣٦٤٠ - ٣٦٥٠ - ٣٦٦٠ - ٣٦٧٠ - ٣٦٨٠ - ٣٦٩٠ - ٣٧٠٠ - ٣٧١٠ - ٣٧٢٠ - ٣٧٣٠ - ٣٧٤٠ - ٣٧٥٠ - ٣٧٦٠ - ٣٧٧٠ - ٣٧٨٠ - ٣٧٩٠ - ٣٨٠٠ - ٣٨١٠ - ٣٨٢٠ - ٣٨٣٠ - ٣٨٤٠ - ٣٨٥٠ - ٣٨٦٠ - ٣٨٧٠ - ٣٨٨٠ - ٣٨٩٠ - ٣٩٠٠ - ٣٩١٠ - ٣٩٢٠ - ٣٩٣٠ - ٣٩٤٠ - ٣٩٥٠ - ٣٩٦٠ - ٣٩٧٠ - ٣٩٨٠ - ٣٩٩٠ - ٤٠٠٠ - ٤٠١٠ - ٤٠٢٠ - ٤٠٣٠ - ٤٠٤٠ - ٤٠٥٠ - ٤٠٦٠ - ٤٠٧٠ - ٤٠٨٠ - ٤٠٩٠ - ٤١٠٠ - ٤١١٠ - ٤١٢٠ - ٤١٣٠ - ٤١٤٠ - ٤١٥٠ - ٤١٦٠ - ٤١٧٠ - ٤١٨٠ - ٤١٩٠ - ٤٢٠٠ - ٤٢١٠ - ٤٢٢٠ - ٤٢٣٠ - ٤٢٤٠ - ٤٢٥٠ - ٤٢٦٠ - ٤٢٧٠ - ٤٢٨٠ - ٤٢٩٠ - ٤٣٠٠ - ٤٣١٠ - ٤٣٢٠ - ٤٣٣٠ - ٤٣٤٠ - ٤٣٥٠ - ٤٣٦٠ - ٤٣٧٠ - ٤٣٨٠ - ٤٣٩٠ - ٤٤٠٠ - ٤٤١٠ - ٤٤٢٠ - ٤٤٣٠ - ٤٤٤٠ - ٤٤٥٠ - ٤٤٦٠ - ٤٤٧٠ - ٤٤٨٠ - ٤٤٩٠ - ٤٥٠٠ - ٤٥١٠ - ٤٥٢٠ - ٤٥٣٠ - ٤٥٤٠ - ٤٥٥٠ - ٤٥٦٠ - ٤٥٧٠ - ٤٥٨٠ - ٤٥٩٠ - ٤٦٠٠ - ٤٦١٠ - ٤٦٢٠ - ٤٦٣٠ - ٤٦٤٠ - ٤٦٥٠ - ٤٦٦٠ - ٤٦٧٠ - ٤٦٨٠ - ٤٦٩٠ - ٤٧٠٠ - ٤٧١٠ - ٤٧٢٠ - ٤٧٣٠ - ٤٧٤٠ - ٤٧٥٠ - ٤٧٦٠ - ٤٧٧٠ - ٤٧٨٠ - ٤٧٩٠ - ٤٨٠٠ - ٤٨١٠ - ٤٨٢٠ - ٤٨٣٠ - ٤٨٤٠ - ٤٨٥٠ - ٤٨٦٠ - ٤٨٧٠ - ٤٨٨٠ - ٤٨٩٠ - ٤٩٠٠ - ٤٩١٠ - ٤٩٢٠ - ٤٩٣٠ - ٤٩٤٠ - ٤٩٥٠ - ٤٩٦٠ - ٤٩٧٠ - ٤٩٨٠ - ٤٩٩٠ - ٥٠٠٠ - ٥٠١٠ - ٥٠٢٠ - ٥٠٣٠ - ٥٠٤٠ - ٥٠٥٠ - ٥٠٦٠ - ٥٠٧٠ - ٥٠٨٠ - ٥٠٩٠ - ٥١٠٠ - ٥١١٠ - ٥١٢٠ - ٥١٣٠ - ٥١٤٠ - ٥١٥٠ - ٥١٦٠ - ٥١٧٠ - ٥١٨٠ - ٥١٩٠ - ٥٢٠٠ - ٥٢١٠ - ٥٢٢٠ - ٥٢٣٠ - ٥٢٤٠ - ٥٢٥٠ - ٥٢٦٠ - ٥٢٧٠ - ٥٢٨٠ - ٥٢٩٠ - ٥٣٠٠ - ٥٣١٠ - ٥٣٢٠ - ٥٣٣٠ - ٥٣٤٠ - ٥٣٥٠ - ٥٣٦٠ - ٥٣٧٠ - ٥٣٨٠ - ٥٣٩٠ - ٥٤٠٠ - ٥٤١٠ - ٥٤٢٠ - ٥٤٣٠ - ٥٤٤٠ - ٥٤٥٠ - ٥٤٦٠ - ٥٤٧٠ - ٥٤٨٠ - ٥٤٩٠ - ٥٥٠٠ - ٥٥١٠ - ٥٥٢٠ - ٥٥٣٠ - ٥٥٤٠ - ٥٥٥٠ - ٥٥٦٠ - ٥٥٧٠ - ٥٥٨٠ - ٥٥٩٠ - ٥٦٠٠ - ٥٦١٠ - ٥٦٢٠ - ٥٦٣٠ - ٥٦٤٠ - ٥٦٥٠ - ٥٦٦٠ - ٥٦٧٠ - ٥٦٨٠ - ٥٦٩٠ - ٥٧٠٠ - ٥٧١٠ - ٥٧٢٠ - ٥٧٣٠ - ٥٧٤٠ - ٥٧٥٠ - ٥٧٦٠ - ٥٧٧٠ - ٥٧٨٠ - ٥٧٩٠ - ٥٨٠٠ - ٥٨١٠ - ٥٨٢٠ - ٥٨٣٠ - ٥٨٤٠ - ٥٨٥٠ - ٥٨٦٠ - ٥٨٧٠ - ٥٨٨٠ - ٥٨٩٠ - ٥٩٠٠ - ٥٩١٠ - ٥٩٢٠ - ٥٩٣٠ - ٥٩٤٠ - ٥٩٥٠ - ٥٩٦٠ - ٥٩٧٠ - ٥٩٨٠ - ٥٩٩٠ - ٦٠٠٠ - ٦٠١٠ - ٦٠٢٠ - ٦٠٣٠ - ٦٠٤٠ - ٦٠٥٠ - ٦٠٦٠ - ٦٠٧٠ - ٦٠٨٠ - ٦٠٩٠ - ٦١٠٠ - ٦١١٠ - ٦١٢٠ - ٦١٣٠ - ٦١٤٠ - ٦١٥٠ - ٦١٦٠ - ٦١٧٠ - ٦١٨٠ - ٦١٩٠ - ٦٢٠٠ - ٦٢١٠ - ٦٢٢٠ - ٦٢٣٠ - ٦٢٤٠ - ٦٢٥٠ - ٦٢٦٠ - ٦٢٧٠ - ٦٢٨٠ - ٦٢٩٠ - ٦٣٠٠ - ٦٣١٠ - ٦٣٢٠ - ٦٣٣٠ - ٦٣٤٠ - ٦٣٥٠ - ٦٣٦٠ - ٦٣٧٠ - ٦٣٨٠ - ٦٣٩٠ - ٦٤٠٠ - ٦٤١٠ - ٦٤٢٠ - ٦٤٣٠ - ٦٤٤٠ - ٦٤٥٠ - ٦٤٦٠ - ٦٤٧٠ - ٦٤٨٠ - ٦٤٩٠ - ٦٥٠٠ - ٦٥١٠ - ٦٥٢٠ - ٦٥٣٠ - ٦٥٤٠ - ٦٥٥٠ - ٦٥٦٠ - ٦٥٧٠ - ٦٥٨٠ - ٦٥٩٠ - ٦٦٠٠ - ٦٦١٠ - ٦٦٢٠ - ٦٦٣٠ - ٦٦٤٠ - ٦٦٥٠ - ٦٦٦٠ - ٦٦٧٠ - ٦٦٨٠ - ٦٦٩٠ - ٦٧٠٠ - ٦٧١٠ - ٦٧٢٠ - ٦٧٣٠ - ٦٧٤٠ - ٦٧٥٠ - ٦٧٦٠ - ٦٧٧٠ - ٦٧٨٠ - ٦٧٩٠ - ٦٨٠٠ - ٦٨١٠ - ٦٨٢٠ - ٦٨٣٠ - ٦٨٤٠ - ٦٨٥٠ - ٦٨٦٠ - ٦٨٧٠ - ٦٨٨٠ - ٦٨٩٠ - ٦٩٠٠ - ٦٩١٠ - ٦٩٢٠ - ٦٩٣٠ - ٦٩٤٠ - ٦٩٥٠ - ٦٩٦٠ - ٦٩٧٠ - ٦٩٨٠ - ٦٩٩٠ - ٧٠٠٠ - ٧٠١٠ - ٧٠٢٠ - ٧٠٣٠ - ٧٠٤٠ - ٧٠٥٠ - ٧٠٦٠ - ٧٠٧٠ - ٧٠٨٠ - ٧٠٩٠ - ٧١٠٠ - ٧١١٠ - ٧١٢٠ - ٧١٣٠ - ٧١٤٠ - ٧١٥٠ - ٧١٦٠ - ٧١٧٠ - ٧١٨٠ - ٧١٩٠ - ٧٢٠٠ - ٧٢١٠ - ٧٢٢٠ - ٧٢٣٠ - ٧٢٤٠ - ٧٢٥٠ - ٧٢٦٠ - ٧٢٧٠ - ٧٢٨٠ - ٧٢٩٠ - ٧٣٠٠ - ٧٣١٠ - ٧٣٢٠ - ٧٣٣٠ - ٧٣٤٠ - ٧٣٥٠ - ٧٣٦٠ - ٧٣٧٠ - ٧٣٨٠ - ٧٣٩٠ - ٧٤٠٠ - ٧٤١٠ - ٧٤٢٠ - ٧٤٣٠ - ٧٤٤٠ - ٧٤٥٠ - ٧٤٦٠ - ٧٤٧٠ - ٧٤٨٠ - ٧٤٩٠ - ٧٥٠٠ - ٧٥١٠ - ٧٥٢٠ - ٧٥٣٠ - ٧٥٤٠ - ٧٥٥٠ - ٧٥٦٠ - ٧٥٧٠ - ٧٥٨٠ - ٧٥٩٠ - ٧٦٠٠ - ٧٦١٠ - ٧٦٢٠ - ٧٦٣٠ - ٧٦٤٠ - ٧٦٥٠ - ٧٦٦٠ - ٧٦٧٠ - ٧٦٨٠ - ٧٦٩٠ - ٧٧٠٠ - ٧٧١٠ - ٧٧٢٠ - ٧٧٣٠ - ٧٧٤٠ - ٧٧٥٠ - ٧٧٦٠ - ٧٧٧٠ - ٧٧٨٠ - ٧٧٩٠ - ٧٨٠٠ - ٧٨١٠ - ٧٨٢٠ - ٧٨٣٠ - ٧٨٤٠ - ٧٨٥٠ - ٧٨٦٠ - ٧٨٧٠ - ٧٨٨٠ - ٧٨٩٠ - ٧٩٠٠ - ٧٩١٠ - ٧٩٢٠ - ٧٩٣٠ - ٧٩٤٠ - ٧٩٥٠ - ٧٩٦٠ - ٧٩٧٠ - ٧٩٨٠ - ٧٩٩٠ - ٨٠٠٠ - ٨٠١٠ - ٨٠٢٠ - ٨٠٣٠ - ٨٠٤٠ - ٨٠٥٠ - ٨٠٦٠ - ٨٠٧٠ - ٨٠٨٠ - ٨٠٩٠ - ٨١٠٠ - ٨١١٠ - ٨١٢٠ - ٨١٣٠ - ٨١٤٠ - ٨١٥٠ - ٨١٦٠ - ٨١٧٠ - ٨١٨٠ - ٨١٩٠ - ٨٢٠٠ - ٨٢١٠ - ٨٢٢٠ - ٨٢٣٠ - ٨٢٤٠ - ٨٢٥٠ - ٨٢٦٠ - ٨٢٧٠ - ٨٢٨٠ - ٨٢٩٠ - ٨٣٠٠ - ٨٣١٠ - ٨٣٢٠ - ٨٣٣٠ - ٨٣٤٠ - ٨٣٥٠ - ٨٣٦٠ - ٨٣٧٠ - ٨٣٨٠ - ٨٣٩٠ - ٨٤٠٠ - ٨٤١٠ - ٨٤٢٠ - ٨٤٣٠ - ٨٤٤٠ - ٨٤٥٠ - ٨٤٦٠ - ٨٤٧٠ - ٨٤٨٠ - ٨٤٩٠ - ٨٥٠٠ - ٨٥١٠ - ٨٥٢٠ - ٨٥٣٠ - ٨٥٤٠ - ٨٥٥٠ - ٨٥٦٠ - ٨٥٧٠ - ٨٥٨٠ - ٨٥٩٠ - ٨٦٠٠ - ٨٦١٠ - ٨٦٢٠ - ٨٦٣٠ - ٨٦٤٠ - ٨٦٥٠ - ٨٦٦٠ - ٨٦٧٠ - ٨٦٨٠ - ٨٦٩٠ - ٨٧٠٠ - ٨٧١٠ - ٨٧٢٠ - ٨٧٣٠ - ٨٧٤٠ - ٨٧٥٠ - ٨٧٦٠ - ٨٧٧٠ - ٨٧٨٠ - ٨٧٩٠ - ٨٨٠٠ - ٨٨١٠ - ٨٨٢٠ - ٨٨٣٠ - ٨٨٤٠ - ٨٨٥٠ - ٨٨٦٠ - ٨٨٧٠ - ٨٨٨٠ - ٨٨٩٠ - ٨٩٠٠ - ٨٩١٠ - ٨٩٢٠ - ٨٩٣٠ - ٨٩٤٠ - ٨٩٥٠ - ٨٩٦٠ - ٨٩٧٠ - ٨٩٨٠ - ٨٩٩٠ - ٩٠٠٠ - ٩٠١٠ - ٩٠٢٠ - ٩٠٣٠ - ٩٠٤٠ - ٩٠٥٠ - ٩٠٦٠ - ٩٠٧٠ - ٩٠٨٠ - ٩٠٩٠ - ٩١٠٠ - ٩١١٠ - ٩١٢٠ - ٩١٣٠ - ٩١٤٠ - ٩١٥٠ - ٩١٦٠ - ٩١٧٠ - ٩١٨٠ - ٩١٩٠ - ٩٢٠٠ - ٩٢١٠ - ٩٢٢٠ - ٩٢٣٠ - ٩٢٤٠ - ٩٢٥٠ - ٩٢٦٠ - ٩٢٧٠ - ٩٢٨٠ - ٩٢٩٠ - ٩٣٠٠ - ٩٣١٠ - ٩٣٢٠ - ٩٣٣٠ - ٩٣٤٠ - ٩٣٥٠ - ٩٣٦٠ - ٩٣٧٠ - ٩٣٨٠ - ٩٣٩٠ - ٩٤٠٠ - ٩٤١٠ - ٩٤٢٠ - ٩٤٣٠ - ٩٤٤٠ - ٩٤٥٠ - ٩٤٦٠ - ٩٤٧٠ - ٩٤٨٠ - ٩٤٩٠ - ٩٥٠٠ - ٩٥١٠ - ٩٥٢٠ - ٩٥٣٠ - ٩٥٤٠ - ٩٥٥٠ - ٩٥٦٠ - ٩٥٧٠ - ٩٥٨٠ - ٩٥٩٠ - ٩٦٠٠ - ٩٦١٠ - ٩٦٢٠ - ٩٦٣٠ - ٩٦٤٠ - ٩٦٥٠ - ٩٦٦٠ - ٩٦٧٠ - ٩٦٨٠ - ٩٦٩٠ - ٩٧٠٠ - ٩٧١٠ - ٩٧٢٠ - ٩٧٣٠ - ٩٧٤٠ - ٩٧٥٠ - ٩٧٦٠ - ٩٧٧٠ - ٩٧٨٠ - ٩٧٩٠ - ٩٨٠٠ - ٩٨١٠ - ٩٨٢٠ - ٩٨٣٠ - ٩٨٤٠ - ٩٨٥٠ - ٩٨٦٠ - ٩٨٧٠ - ٩٨٨٠ - ٩٨٩٠ - ٩٩٠٠ - ٩٩١٠ - ٩٩٢٠ - ٩٩٣٠ - ٩٩٤٠ - ٩٩٥٠ - ٩٩٦٠ - ٩٩٧٠ - ٩٩٨٠ - ٩٩٩٠ - ١٠٠٠٠ - ١٠٠٠١ - ١٠٠٠٢ - ١٠٠٠٣ - ١٠٠٠٤ - ١٠٠٠٥ - ١٠٠٠٦ - ١٠٠٠٧ - ١٠٠٠٨ - ١٠٠٠٩ - ١٠٠١٠ - ١٠٠

هكذا عند الأصل

بيروت: ذكريات وشواهد



جندى امام سيارة اسبابها قذيفة صباح امس في الاسفريه



اشباح وابواب محطمة في ساحة الدياس في بيروت



نقل سيدة من السرلاند بعد الانفجار



مدخل فندق السرلاند بعد الانفجار



كراج السرلاند حيث انفجرت السيارة

رفع حظر التجول في الخليل ونداء من للعقارات الفلسطينية

الاسرائيلي اسر بسد منافذ مخيم الجولان لاجئين الذي يقع شمالي رام الله على اثر اصابة جندي اسرائيلي نتيجة رشق الحجارة .

نداء من المعتقلين
على صعيد اخر ناشدت المعتقلات الفلسطينيات في سجن «الرملة» بتسليم المعتقلات الفلسطينيات الى السلطات الاسرائيلية والى الراي العام العالمي الاسراع لانقاذ حياة العديد من المعتقلات المهددة حياتهن بالخطر . وذكرت انشاء الارض المحتلة ان المعتقلات الفلسطينيات يواجهن خطر الموت بسبب استمرارهن في الاضراب عن الطعام الذي بدأ منذ عدة ايام احتجاجا على المعاملة اللاإنسانية التي يتعرضن لها على ايدي سلطات السجن . وقالت المعتقلات الفلسطينيات نداء وجهته الى هذه المؤسسات ان سلطات السجن الاسرائيلية تجرأ

وحول الموقف في الخليل قال وزير العلوم وعضو حزب تحدي المتدين يوفال نيمان اسر يجب اعادة منطقة المحطة الواقعة على طريق الخليل الذي يجاور السوق الاسرائيلي اليهود . وكانت الحكومة الاسرائيلية قد قررت اعادة بناء الحي اليهودي عام ١٩٢٩ اثر ثورة شعبية لاهالي المدينة طردوا وقتلوا اهالي الحي ولكن الحكومة لم تقدم على عملية البناء تحسبا لاضرابات سياسية وقضايا قانونية معقدة . وتدعو عملية التوطين اليهودي في مدينة الخليل الى استيطان ٥٠٠ عائلة يهودية في قلب المدينة التي يسكنها حوالي ٨٠ ألف فلسطيني . وقال الوزير نيمان ان مجلس الوزراء سيبحث قريبا ما اذا كان تضامن حركة «السلام الان» الاسرائيلية مع عرب المدينة يشكل تحريضا على العنف .

خطر التطاهر
وعلم امس من مصدر عسكري في القدس ان الجيش الاسرائيلي حظر اضرارا جسيمة بالمحلات التجارية . وفرضت سلطات الاحتلال حظر التطاهر في المدينة واقتالت رئيس بلديةها مصطفى التنتكة وعينتها شحنا اسرائيليا بدلا له وعزلت المدينة بالكامل ومنعت دخول المواطنين العرب او الخروج منها . وطالب مستوطنون كريات اربع القريبة من الخليل منذ عدة اسابيع محلة الباصات وصولا الى توسيع الحي اليهودي القديم الذي واقع مجلس الوزراء على اعادة تجديده .

الكشف عن القبرة المنسية يثير ضجة بين الاسرائيليين

باريس كونا - من ماريسا كويبا روبياس - ادى اكتشاف مذهب لمصحية امريكية هي تمارا كوهن الى ارقام الناطق العسكري الاسرائيلي الى الاداء ببسبب الايضاحات التي لا تبين جميع الاسئلة التي اثارها الاكتشاف بعد ذاته . وكانت الصحيفة قد كتبت في صحيفة «لوموند» الفرنسية مقالا تحت عنوان «المقبرة المنسية» ذكرت فيه ان مقبرة محاطة بأسلاك شائكة موجودة الآن فوق التلال المحلة على نهر الاردن في مكان مقرر وفيها مائة قبر رعت على يافطة تقول «مقبرة جنود العدو» . وقالت ان القبر البسيطة اختفت تحت الاعشاب لظهورها لان الوقت لم يمسح للاعشاب لتطيقها .

وذكرت الصحيفة الامريكية بعض ما عثرت عليه في المقبرة ومنها قفازات وقميص ابيض وملابس مبطنة بالدماء وبضعة علب مطوية بأدوات يستعملها الجنود الاسرائيليون خلال عمليات الازال للثلي من طائرات الهليكوبتر كما عثرت صورة لساحة تقع بجانب المقبرة يبدو انها استخدمت كمهبط للطائرات الهليكوبتر .

اعتراف اسرائيل
وبعد ان قامت تسمية تمارا بالاعلان في مقبرتها الشخصية عن اكتشافها اذخل هذا اعتراف الناطق لسان الجيش الاسرائيلي بوجود المقبرة واشار الى انها «تضم ٤٤ قبرا لجنود مجهولين منهم ٢٠ جنديا سوريا و ٢٤ فدائيا فلسطينيا قتلوا في اشتباكات لدى بدء الغزو الاسرائيلي

ولم يبق من ماضيها او متاوتا منذ تغير منظر المقبرة منذ زيارتها الاولى في مارس الماضي . واعلنت انها لاحظت خلال زيارتها المتابعة ، واخرها في ١٦ يوليو الجاري ، قبورا جديدة تمت اضافتها كما ان اجزاء من الارض تمت تسويتها مؤخرا . واعربت عن اعتقادها بان الاجزاء التي تمت تسويتها بالارض تضم قبورا جماعية . وعرضت الصحيفة الامريكية بعض ما عثرت عليه في المقبرة ومنها قفازات وقميص ابيض وملابس مبطنة بالدماء وبضعة علب مطوية بأدوات يستعملها الجنود الاسرائيليون خلال عمليات الازال للثلي من طائرات الهليكوبتر كما عثرت صورة لساحة تقع بجانب المقبرة يبدو انها استخدمت كمهبط للطائرات الهليكوبتر .

بناء على طلب واشنطن اسرئيل تزود هندوراس بأسلحة استولت عليها في لبنان

واشنطن - الوكالات - ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان اسرئيل بدأت ارسال اسلحة استولت عليها خلال غزوها للبنان الى هندوراس لتستخدمها قوات المرتزقة المناهضين لحكومة نيكاراغوا وذلك بناء على طلب ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان . ونسبت الصحيفة الى مسؤولين امريكيين قولهم ان الاسلحة تتضمن مدافع وقذائف وموتور والمخارم وقنابل يدوية وذخيرة .

وقال المسؤولون ان شحنات الاسلحة هي جزء من دور اسرئيل في موسع من امريكا الوسطى شجعت الولايات المتحدة اسرئيل للقيام به لاكمال المساعدة الامريكية

وطبقا للتقرير فان ادارة الرئيس ريغان لم ترغب في نشر الدور الاسرائيلي الجديد الا ان المعلومات وصلت عن طريق مصدر اجنبي واكدوا المسؤولون امريكيون وقال المسؤولون ان التعاون الاسرائيلي الامريكي في امريكا الوسطى عاملا رئيسيا في تحسين العلاقات بين الجانبين فيما تستعد الحكومة الامريكية لوضع خطوط جديدة لتزايد المرتزقة المضادين لحكومة نيكاراغوا في حالة ما اذا وافق الكونغرس على تخصيص ٨٠ مليون دولار لتمويل المرتزقة ١٩٨٤ .

نفي اسرئيلي
هذا وقد نفى المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية في القدس المحتلة انباء «نيويورك تايمز» في هذا الصدد وقال المتحدث «ان الامر ليس الا مجرد احتكاك فليس هناك اي تغيير في اختيارات اسرئيل في امريكا الوسطى» .

في وقت نفى المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية في القدس المحتلة انباء «نيويورك تايمز» في هذا الصدد وقال المتحدث «ان الامر ليس الا مجرد احتكاك فليس هناك اي تغيير في اختيارات اسرئيل في امريكا الوسطى» .

في وقت نفى المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية في القدس المحتلة انباء «نيويورك تايمز» في هذا الصدد وقال المتحدث «ان الامر ليس الا مجرد احتكاك فليس هناك اي تغيير في اختيارات اسرئيل في امريكا الوسطى» .

في وقت نفى المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية في القدس المحتلة انباء «نيويورك تايمز» في هذا الصدد وقال المتحدث «ان الامر ليس الا مجرد احتكاك فليس هناك اي تغيير في اختيارات اسرئيل في امريكا الوسطى» .

في وقت نفى المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية في القدس المحتلة انباء «نيويورك تايمز» في هذا الصدد وقال المتحدث «ان الامر ليس الا مجرد احتكاك فليس هناك اي تغيير في اختيارات اسرئيل في امريكا الوسطى» .

زعيم الحارضية النيجيري ساعترف باسرايل اذا أصبحت رئيسا لنيجيريا

لاغوس - رويتر - نسب الى السيد نامدي ازيكوي مرشح المعارضة في انتخابات الرئاسة قوله انه سوف يدرس العلاقات الدبلوماسية مع اسرئيل في حالة فوزه في الانتخابات النيجيرية التي تجري في الشهر القادم .

ونسبت وكالة الانباء النيجيرية الى السيد ازيكوي مرشح حزب الشعب النيجيري قوله «اذا أصبحت رئيسا لنيجيريا فان الطريق سيقف مفتوحا لمفاوضات دبلوماسية بشأن الاعتراف باسرايل» .

ولا تزال شركات اسرايلية خاصة شركات التشييد تقوم باعمال في نيجيريا ومعظمها في الجنوب . ولم يؤد اقتراح قدم امام المجلس الوطني النيجيري في العام الماضي لاعادة العلاقات مع اسرايل الى شيء حيث عارض المسلمون الشماليون الذين يشكلون اقلية في المجلس الفكرة .

واضاف السيد ازيكوي في مؤتمر مطبوع عقد يوم الاربعاء في مدينة ماديوجوري الشمالية الشرقية اذا ثبت ان ذلك يقدم مصلحا للوطنية

فاننا سنعتبر باسرايل واذا لم يثبت ذلك فاننا لن نفعل . وقال السيد ازيكوي - ٧٨ عاما - الذي كان اول رئيس لنيجيريا بعد استقلالها ان اسرايل قد غيرت بعض سياساتها التي تسببت في قطع اعضاء منظمة الوحدة الافريقية علاقاتهم مع اسرايل في اعقاب حرب

البحرين رويتر - ا ف ب - قالت وكالة الانباء السعودية ان السيد روميش باتدري نائب وزير الخارجية الهندي وصل الى جدة حاملا رسالة من السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء الى الملك فهد . ولم تفصح الوكالة عن محتويات الرسالة .

وبالغ السيد باتدري الذي تترأس بلاده حاليا حركة عدم الانحياز رويتر وقال ان السيد روميش سيقدم رسالة من السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء الى الملك فهد . ولم تفصح الوكالة عن محتويات الرسالة .

واكد بهذا الشأن ان ثمانية جنود اسرائيليين اصيبوا اثناء مظاهرات وقعت داخل المعسكر بمناسبة الذكرى السنوية للبنان . وصرح هذا المعتقل بان مصادات دائمة وقعت في يونيو الماضي عقب استخدام الحراس لوسائل العنف ضد اعضاء لجنة المعتقلين التي تتقدمهم الاسرائيلية كلها وذلك لاحاق الضرر بقضايتهم في اذار مارس الماضي .

قطر تواصل البحث عن الغام الخليج
البحرين رويتر - قالت مصادر عسكرية قطرية امس ان قطر تابعت البحث عن الغام متفجرة في الخليج في اعقاب اكتشاف لغم سوفياتي الصنع قبالة ساحلها الشمالي الشرقي امس الاول .

وتذكرت ان اللغم الذي وصف بأنه الصنع بيدو وكاله انجراف من منطقة حرب الخليج بين ايران والعراق ويمكن ان يكون العنصر قد وضعه في

وقالت المصادر ان اللغم الذي يحتوي على ٢٠ كيلو غراما من المواد المتفجرة عطل امس الاول بعد ست ساعات من اكتشافه . وكان هذا اول تأكيد رسمي لوجود الغام في الخليج .

البحرين رويتر - قالت مصادر عسكرية قطرية امس ان قطر تابعت البحث عن الغام متفجرة في الخليج في اعقاب اكتشاف لغم سوفياتي الصنع قبالة ساحلها الشمالي الشرقي امس الاول . وتذكرت ان اللغم الذي وصف بأنه الصنع بيدو وكاله انجراف من منطقة حرب الخليج بين ايران والعراق ويمكن ان يكون العنصر قد وضعه في

رئيس وزراء مصر يزور رومانيا

القاهرة رويتر - ا ف ب - ذكرت صحيفة «الهرالد القاهرة» امس ان الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس وزراء مصر سيسافر الى رومانيا يوم الاربعاء القادم لاجراء محادثات مع المسؤولين هناك بشأن التعاون بين البلدين .

عائد من انصان يتحدث: كثيرون حاولوا الانتحار بسبب التعذيب الاسرائيلي

صيدا - جنوب لبنان - ا ف ب - ادت المعاملة السيئة التي تعامل بها السلطات الاسرائيلية المحتجزين في معسكر انصار في جنوب لبنان الى اقدام عدد من هؤلاء المعتقلين على محاولة الانتحار . وقد اكد احداهم ذلك لوكالة فرانس برس وكان قد اطلق سراحه مؤخرا ولكنه طلب عدم ذكر اسمه لدواعي الامن .

وقد انشا معسكر انصار في اعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان . وتكررت المعلومات الاخيرة للجنة الدولية للصليب الاحمر ان هذا المعسكر يضم نحو خمسة آلاف معتقل معظمهم لبنانيون وفلسطينيون . وتصل مساحته الى نحو عشرة هكتارات حيث اقيم نحو ثلاثين مخبئا يتكون كل مخيم من ثلثي خيمتين وفيه في كل خيمة عدد يتراوح بين خمسة وعشرين وثلاثين سجين .

واضاف هذا المعتقل السابق ان الجنود الاسرائيليين يشغلون نحو مائة خيمة كما ان هناك عشر خيم تستخدم كمنشآت فردانية لتعذيب في هذا المعسكر .

واضاف هذا المعتقل السابق ان الجنود الاسرائيليين يشغلون نحو مائة خيمة كما ان هناك عشر خيم تستخدم كمنشآت فردانية لتعذيب في هذا المعسكر .

واضاف هذا المعتقل السابق ان الجنود الاسرائيليين يشغلون نحو مائة خيمة كما ان هناك عشر خيم تستخدم كمنشآت فردانية لتعذيب في هذا المعسكر .

واضاف هذا المعتقل السابق ان الجنود الاسرائيليين يشغلون نحو مائة خيمة كما ان هناك عشر خيم تستخدم كمنشآت فردانية لتعذيب في هذا المعسكر .

واضاف هذا المعتقل السابق ان الجنود الاسرائيليين يشغلون نحو مائة خيمة كما ان هناك عشر خيم تستخدم كمنشآت فردانية لتعذيب في هذا المعسكر .

واضاف هذا المعتقل السابق ان الجنود الاسرائيليين يشغلون نحو مائة خيمة كما ان هناك عشر خيم تستخدم كمنشآت فردانية لتعذيب في هذا المعسكر .

واضاف هذا المعتقل السابق ان الجنود الاسرائيليين يشغلون نحو مائة خيمة كما ان هناك عشر خيم تستخدم كمنشآت فردانية لتعذيب في هذا المعسكر .

واضاف هذا المعتقل السابق ان الجنود الاسرائيليين يشغلون نحو مائة خيمة كما ان هناك عشر خيم تستخدم كمنشآت فردانية لتعذيب في هذا المعسكر .

واضاف هذا المعتقل السابق ان الجنود الاسرائيليين يشغلون نحو مائة خيمة كما ان هناك عشر خيم تستخدم كمنشآت فردانية لتعذيب في هذا المعسكر .

واضاف هذا المعتقل السابق ان الجنود الاسرائيليين يشغلون نحو مائة خيمة كما ان هناك عشر خيم تستخدم كمنشآت فردانية لتعذيب في هذا المعسكر .

واضاف هذا المعتقل السابق ان الجنود الاسرائيليين يشغلون نحو مائة خيمة كما ان هناك عشر خيم تستخدم كمنشآت فردانية لتعذيب في هذا المعسكر .

واضاف هذا المعتقل السابق ان الجنود الاسرائيليين يشغلون نحو مائة خيمة كما ان هناك عشر خيم تستخدم كمنشآت فردانية لتعذيب في هذا المعسكر .

واضاف هذا المعتقل السابق ان الجنود الاسرائيليين يشغلون نحو مائة خيمة كما ان هناك عشر خيم تستخدم كمنشآت فردانية لتعذيب في هذا المعسكر .

الاحترافات - ٨١٧١١٢ : هاتف عميد الدار ٨١٧٦٢٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦
هاتف المدير العام ٨٢٣٥٧٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البريد ٨١٧١٣٣ - ٦ - توكس : دارام ٢٦٦٦ - الكويت
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية
العنوان البرقي : الرأي العام - صندوق البريد : ٦٩٥

رئيس التحرير المسؤول
محمد جاسم السعيد

الرأي العام

مساعد التحرير المسؤول
عبد العزيز محمد السعيد

الاحترافات - ٨١٧١١٢ : هاتف عميد الدار ٨١٧٦٢٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦
هاتف المدير العام ٨٢٣٥٧٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البريد ٨١٧١٣٣ - ٦ - توكس : دارام ٢٦٦٦ - الكويت
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية
العنوان البرقي : الرأي العام - صندوق البريد : ٦٩٥

الاحترافات

طلبت دجاجة من المطعم .. فأعطوها قارا

رفعت امرأة دعوى مطالبة بشويش قدره ٢٢٥٠٠٠ دولارا بعد ان زعمت انها طلبت دجاجة مقالية في احد المطاعم التي تقدم وجبات سريعة ولكنها حصلت على غار كبير مقل في الزبد . وقالت السيدة ان ماري كراير في دعواها انها طلبت الدجاجة من المطعم في نيويورك في ايلول سبتمبر الماضي غير انها لم تجد الا شعرا وعظما عندما تناولت قضمه . وقالت انها اصابت نتيجة لذلك بافتقار والقيء وشمرت بالتم نفسي رهيب . وصرحت متحدث باسم المطعم التي يتبعها المطعم بان شكوى السيدة كراير غير مقبولة و اضاف قوله لا يستطيع ان اري كيف يتأتى ان يطهى نسر في احد مطاعمنا .

آخر اكتشاف

علاج الصلع بالليزر ذكرت صحيفة «لاستامبا» اس ان مؤتمرا طبيا عقد في روما مؤخرا اعتمد بحثا ايطاليا لاجل علاج الصلع بواسطة اشعة ليزر اي الليزر المتوسط . ويجري وفق البحث تصف الرأس الاصطناعي هذه الاشعة التي تفرق خلايا جلدة الرأس الى عمق ٣٥ ملم وتعمل على احياء الشعر من جديد . وما زالت هذه الطريقة في طور التجارب الاولى الا انها اعطت نتائج ايجابية كما قالت الصحيفة .

امراة تتجرب وهي في الحادية والخمسين من عمرها

وضعت امرأة في الحادية والخمسين من العمر اول مولود لها بعد اربع سنوات من انقطاع الطمث عندها .. وكان هذا الحادث السعيد مفاجأة لها بعد ان عاشت طوال فترة الحمل وهي في حالة من القلق الشديد لانها لاحظت ازدياداً مستمرا في وزنها وتعبها الى ان تورم يمين ان تكون قد اصابت به . وقد وضعت السيدة ليو مولودها اس في كيلونج في جنوبي تايوان ووزن الطفل المفاجأة ٣.٢ كيلو جراما وهو في حالة طيبة . وقد اطلقت عليه اسم تا تشي تينسا بالمثل الصيني تا تشي وان شيج «ومعناه» ان تكون رجل عظيم . ويستغرق وقتا طويلا . وكانت السيدة ليو قد اقترنت في عام ١٩٨١ برجل يبلغ من العمر واحدا وستين عاما وكانت هذه هي زيجتها الثانية الا انه لم يخطر ببالها قط انها قد تتجرب اذا كان الطمث قد انقطع عندها منذ اربع سنوات فيما يبدو . وقد ذهبت السيدة ليو الى المستشفى طالبة فحصها بعد ان استبد بها القلق ازاء بدانتها المتزايدة وخشيت ان يكون قد اصابت بتورم . وفي المستشفى كانت المفاجأة بانتظارها اذ اكتشفت انها على وشك ان تنح مولودا .

الباباغوي

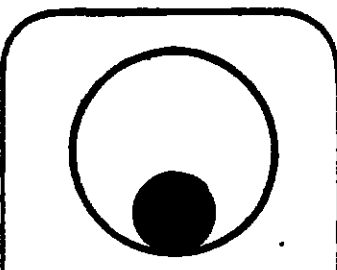
شبكة من القطارات الاثرية



بالرغم من سرعة انتشار التكنولوجيا المتطورة واستخدامها في الحياة اليومية تسهلا لها ، فما زالت الباراتغوي تستخدم القطارات التي تسير بقوة الدفع الناشئة عن احتراق الاخشاب .. ولا يعني هذا ان ليس ثمة وسائل



مواصلات حديثة في الباراتغوي ، غير ان المسؤولين يرون في استمرارية استخدام الوسائل القديمة جانبا من المحافظة على التراث الوطني . (تاما)



التهمة التي تثار تقارنا سوفييتيا محلها بالنفط اثر اصطدامه بقطار بضائع اخر في احد المحطات الواقعة في مقاطعة ساراتوف السوفييتية . وادي الاصطدام الى خروج القطر الاول من الخط الحديدى المكهرب واشعال نيران بلغ ارتفاعها ٣٠ مترا قضت تماما على حافلة النفط المزودة في ستة مقطورات .

اوردت ذلك جرادة كسموسلوكا براكسندا السوفييتية اسي وأشار الى ان الحادث وقع خلال الصيف الحالي .

● تأخذ الرغبة في الكسب في بعض الأحيان أشكالاً غير منتظرة في مصر بيد انها تدر ارباحا كبيرة .

فقد باع مقال في الاسكندرية اسمه رجب محمود حسين للرائعين في شراء شقق في الممارات التي يبنها نصف الشقة التي يرغبون في شرائها ويؤجر لهم النصف الاخر وفقا لما ذكرته امس صحيفة - لوجورنال ايجيب - . وقد تمكن المقال من ان يصل من بيع شقق مبنى واحد في الاسكندرية على اربعائة الف جنيه مصري - ٢٢٠ الف دولارا .

وقد طلب المدعي العام لمدينة الاسكندرية فرض الحراسة على ممتلكات هذا المقال والتي تقدر بمليونى جنيه مصري - ١٦٠ مليون دولارا - .

● أعلن في روما ان وزارة الداخلية الإيطالية وجهت امس الاول امرا بعبادة البلاد الى الناشر الليبي السيد محمد مصطفى بازامة صاحب مطابع غرافيك ايلماس في كاليري . وقال بيان رسمي ان بازامة لم يراعي القوانين الإيطالية الخاصة بوضع ١٥٠ عامل ايطالي يعملون في مطابعه ورفض تسجيل المؤسسة هذه باسم مواطن ايطالي كما تمن القوانين الإيطالية . واعطت الوزارة مهلة للناشر الليبي حتى نهاية الشهر الحالي لتسوية اعماله ومغادرة البلاد .

● أعلن في موسكو ان مطارا غزيرة هطلت في الايام الاخيرة . فوق اراضي جمهورية جورجيا السوفييتية تسببت في حدوث اضرار مادية كبيرة . فبعد زها شهر من الجفاف هطلت فجأة امطار غزيرة جدا في مناطق جورجيا الغربية وراء القفقاس . ولحققت اضرار بالغة بالزراعات والمؤسسات الصناعية حيث فاضت الانهار وغمرت المياه الحقول ومزارع الكروم وخربت الطرق وبعض الجسور والقطار .



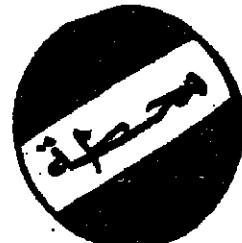
جليب الرافقة الانسانية

هذان التيتان الصغيران التقيا بهما في عهد صداقة وثيق بعد احوال الحرب . فالطفل ديفيد براون فقد ابيه خلال حرب الاستقلال في زيمبابوي ، والقرود الصغير اصيب بجرح بلغ وقتت امه بلفم ارضي ساق من اثار القتال . فتم اخذه الى مصر - العاصمة السابقة لروديسيا ، سالزبورج - حيث وجد ابا يتناه .. له ديفيد .

وصار الصغير ديفيد يتولى بصير عجيب اطعام مدينته الصغير بقنبلة الجليب حتى استرد صحتة . والان صار الصغيران بمعركتهما الشخصية للبدء في حياة جديدة .

معلومات تلفزيونية مهمة للدول العربية

تكررت صحيفة «الاخبار» المصرية امس ان التلفزيون المصري باع مسلسلات تلفزيونية للدول العربية باميرتة مليون دولار خلال شهر رمضان . واوضحت الصحيفة ان هذه المبيعات تمت عن طريق



متمازضون لا ضمير ..

عندما تم بالدخول الى مجمع الفيحاء الصحي فلا بد ان تكون شابا مغتول المعزلات كي تستطيع سحب باين على التوالي .. وعند الخروج منه ايضا فلا بد لك من قوة دافعة تقدر بعشرين حصانا على الاقل لتتمكن من دفعه .. فكيف الحال بالنسبة للمريض او الشيخ المسن او المرأة الضعيفة ؟ .. المهم دخلت المجمع وقت الغفارة - مساء الاحد الماضي - والتقيت بأمين المجمع السيد / ناصر وسالته عن الحال واهم ما يواجهونه من مشاكل - دون ان يعلم بان الموضوع صالح للنشر - بدأ حديثه بان الامور تجري كما يجب ولا يعكر صفو سيرها الا مشكلة واحدة فريدة لا تأتي لها ..

خير .. قال : مشكلتنا عادة ما تتكرر مع بعض الذين يتصرفون بلا وازع من ضمير .. او هو دلح لا يحكمه عقل ولا يدرعه قانون ، فكثيرا ما يتصل بنا احدهم تلقونيا يبلغ عن حالة مرض «معضن» لا يستطيع معه صاحبه الحراك مطلقا .. ويطلب حضور الطبيب الى منزله ، وتحاول جاهدين اقناعه بانه من الصعب ترك المجمع هكذا بلا طبيب مناوب ، واننا سنرسل اليه سيارة الاسعاف لاحضاره ، لكنه يصر بان الامر لا يقبل التأجيل ولا الترحيح قيد اتملة ، وهنا يقع الطبيب في حيرة من امره .. هل يترك المجمع ؟ .. هل الحالة فعلا تستدعي ذهابه ؟ واذا افترض جدلا صدق ما يدعيه ذلك المواطن وخرج غلريا تكون حالة اخرى عاجلة في الطريق الى المجمع ؟ وعلى كل حال فانه في اغلب الحالات التي يذهب فيها الطبيب لزيارة منزلية يفاجأ بان الامر لا يستدعي حضوره وانما بإمكان المريض الحضور «شخصيا» بسيارته اومع قريب او صديق .. وهذا يتكرر مع كل اسف دون ان نستطيع عمل اى اجراء رادع للمتمازضين ! والطبيب عمله انساني بحت ويفترض معه صدق ما يسمعه من امثال هؤلاء .. يبقى فقط الضمير الذي يجب ان يحرك انسانياتهم . هذه المشكلة يواجهها مجمع الفيحاء وربما المجمعيات الاخرى والمستوصفات دون ان تجد الحل الرسمي للحد من تفاقمها ولوقف المتمازضين عند حدهم لان الحل الانساني الذي يتولاه الضمير غير مجد فضائلا امثاله ميتة بلا حراك .

عبدالرحمن السعيدان

حماة السلام بين موسكو وواشنطن



الطفلة الاميركية سامنتا سيث في مؤتمر صحفي في موسكو في ختام زيارة للاتحاد السوفييتي استمرت عدة ايام بدعوة من الزعيم السوفييتي يوري اندروپوف . واعربت سامنتا عن املها بان تسفر زيارتها عن دعم اواصر الصداقة بين الشعبين الاميركي والسوفييتي وان تتوصل الدولتان الى اتفاق شامل لحل تجميد العالم ويلات حرب نووية مدمرة . وقالت سامنتا انها ترغب في الاضطلاع على عمل فني مشترك بين امريكا والاتحاد السوفييتي . والجدير بالذكر ان سامنتا كانت قد وجهت رسالة للزعيم السوفييتي طالب فيها باحلال السلام بدلا من نشر الاسلحة النووية ، وتلقت دعوة منه لزيارة موسكو . (راديو ب)

مرور مائتي عام على مولد سيمون بوليفار

خليفة يتفوق بلعبه البيسبول الاميركية

الرئيس الفنزويلي لويس هيريرا كامينيس استقبل امس خوان كارلوس ملك اسبانيا وابرة من رؤساء دول امريكا اللاتينية الذين سيتركون في الاحتفالات التي ستقام بمناسبة الاحتفال بمرور مائتي عام على ميلاد المحرر سيمون بوليفار .

وسيل الى كاراكاس اليوم كل من الرؤساء هرنان سيليز - بوليفيا - وبيليساريو بيتانكور - كولومبيا - واوسالديو هورتادو - الاكوادور - وبيلوندي تري - بيرو وسيمون الرئيس الفنزويلي مساء غد الاحد بتسليم جائزة سيمون بوليفار المقدمة من اليونسكو مناصفة بين الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا والممثل الشخصي للوطني الافريقي الجنوبي نلسون مانديلا المسجون في جنوب افريقيا منذ عدة سنوات .